

MIJN VROUW  
DWONG MIJ  
TOE TE KLIJEN

CHICK

66





# MIJN VROU DWONG MIJ TOE TE KIJKEN

Het zal een ieder duidelijk zijn (en zeker de vaste lezers van CHICK), dat er op seksueel gebied vrijwel geen onmogelijkheden bestaan en dat die seksualiteit op werkelijk allerlei vormen door verschillende mensen beléefd wordt. We zijn tegenwoordig zo ver dat we de seksuele minderheden wat leren begrijpen en accepteren en we niet meer zo snel iets 'gok' vinden. Ook (en vooral) in de partnersvrijgroepen treffen we allerlei voorkeuren voor bepaalde vormen van seks aan. Het leek ons wel interessant om eens te onderzoeken hoe mensen tot een van die specifieke voorkeuren komen en daar zullen we af en toe eens een artikelje aan wijden.

Theo leerden wij tijdens een seksfeest kennen. Hij is een jongeman van 35, gelukkig getrouwd volgens zijn zeggen en wij konden het volgende verhaal uit zijn mond optekenen.

Hoe mijn seksvoorkeur eigenlijk definitief bepaald werd en dus gekonditioneerd, is terug te brengen tot een feestje dat gegeven werd door een familie die ging emigreren naar Australië. Mijn vrouw en ik kwamen daar om een uur of acht aan. Hun huis was erg dichtbij, dus het deed er ook niet toe hoeveel we dronken. We konden rustig aangeschoten raken. Persoonlijk ben ik niet zo'n drinker en tot op die avond, dacht ik dat mijn vrouw er ook niet zo van hield.

Zodra het ijs echter gebroken was, leek er een sfeer te hangen, waarin iedereen van iedereen verwachtte dat 'ie zijn zakken vol zou krijgen. Karin, mijn vrouw van 24, is erg aantrekkelijk en zeker erg sexy. Ze begon aan de whisky-soda en ik merkte dat ze die glazen bijzonder snel achterover sloeg. Met mijn stomme kop zei ik haar een paar keer dat ze niet zoveel moest drinken. Natuurlijk werd ze daar kwaad om (zoals iedereen op zulke momenten) en ze zei me, dat ik me maar met m'n eigen zakken moest bemoeien. Ik had op dat moment moeten begrijpen, dat ze eigenlijk wel een ruste met mij zocht. Maar zoals gewoonlijk maakte de Helede weer eens blind.

Tegen middernacht was 't feestje goed op gang en de spellen werden gewaagd. Ik zocht tijdens een wegkruispelletje naar Karin. Al de lichten waren uit en ik probeerde zo goed als 't kon mijn weg te nemen. Op 't laatst vond ik haar, door het geluid van haar gegelchel en gelach - in de grote slaapkamer. Er waren verschillende mensen in de kamer; ik kon hun gezichten niet zien, maar ze te horen waren de meesten wel mannen. Ik zei Karin dat het tijd was om naar huis te gaan. Ze antwoordde dat ze nog geen zin had

en ik besloot dan ook tot een uur of één te blijven. De rest van de nacht probeerde ik haar een beetje in het oog te houden, maar dat was onbegonnen werk. Uiteindelijk vond ik haar om half twee weer - opnieuw in de slaapkamer. Ik zei dat we nu definitief naar huis gingen. Ze vroeg me even te wachten tot ze zich had opgekapt. Ik begreep niet waarom ze zich zo nodig op moest knappen om het kleine stukje naar ons huis te lopen, maar ze verklaarde dat niet nader en liep naar de badkamer. Daarna vertrokken we. Ik dacht er verder niet veel over na, tot ongeveer een week later.

Ik had een ongelukje op mijn werk en de dokter daar zei me dat ik de rest van de dag maar vrijaf moest nemen. Gewoonlijk laat ik mijn auto buiten staan tot het donker is en dan zet ik hem in de garage bij de volgende rij huizen. Deze keer besloot ik hem echter maar direct weg te zetten om gelijk naar bed te gaan.

Ik ging via de achterdeur naar binnen. Karin werkte ook en zou niet voor zessen thuis zijn, dus pakte ik een pen om een briefje voor haar te schrijven. Tervijl ik in de keuken stond, hoorde ik boven om geluid. Ik liep naar de trap toe om nog eens te kijken. Ik deed dat niet met opzet stillies, maar ik herinner me dat ik mijn schoenen al uit had getrokken. Ik hoorde weer een vreemd, heerlijk geluid.

Ik kroop nu wel stillies de trap op en keek over de leuning van de balustrade. Mijn hart kreeg een schok toen ik de scene zag die zich in de grote kleedspiegel weerspiegelde.

Een paar billen gingen op en neer, stevig gegrepen door een paar vrouwelijke benen. Alsof ik gehypnotiseerd was, ging ik de rest van de treden op en keek door de kier van de deur.

Wat een gezicht! Daar was die jonge jongen, de zoon van een van onze buren, die in mijn vrouw lag te stoten, die op haar heert hem zo diep mogelijk in haar buik probeerde te trekken met haar armen en benen.

Haar armen waren stevig om zijn nek geslagen en ik hoorde haar dingen zeggen als 'Neuk me - neuk me in mijn geile kut' enz. - dingen die zo anders nooit zei.

Tervijl ik toekiekte hoe die zestienjarige jongen in het lieflijke lichaam van mijn vrouw boorde en stootte, voelde ik tussen mijn benen een vreemde dring en ik werd me ervan bewust dat ik een geweldige stijve had gekregen. Op dat moment riep mijn vrouw iets, alsof zo pijn had en haar adem ging opena gelogd toen ze riep: 'Nu, oh alsejeblijft, nu. Harder! Veel harder! Run je lul in me. Zo ja... Oh... Heerlijk.... Nu, snel. NU!!' Met 'n gekrem drukte ze haar kut omhoog tegen hem aan.

Met afschuw realiseerde ik me dat ik klaargekomen was. Ik had mijn sperma in mijn kleren gespoot. Ik sloop weg, pakte mijn schoenen op en ging via de achterdeur weer naar buiten.

Ik weet niet waar ik naar toe gelopen ben, maar het duurde een vol uur voor ik weer terug thuis kwam. Ik ging naar binnen en maakte ekspres een hoop barrie. Karin was erg verrast.

'Wat is er gebeurd?' vroeg ze.

Ik vertelde haar van het ongelukje en dat ik eerder naar huis mocht.

'Waar ben je dan al die tijd geweest?' vroeg ze.

Ik kon het niet helpen en gooidde de waarheid eruit; dat ik thuisgekomen was

en haar vertoning in de slaapkamer had gezien.

'Och jij lelijke ghurder,' viel ze uit.

Ze hadden een geweldige ruzie die eindigde met haar uitspraak: 'Och, nu is het zover. Nu heb je het voor elkaar.'

Ik zei dat ik niet begreep wat ze bedoelde.

'Dan zal je het wel gaan begrijpen,' zei ze. 'Ik heb gewoon meer lust nodig, meer neuken verlang ik. Veel meer dan jij me kan geven. Hoe groot jouw lul ook is, je kan me toch slechts half bevredigen.'

Ik was stomverbaasd. Ik had mezelf altijd beschouwd als een goede minnaar, redelijk groot geschapen en ik had gedacht dat ik Karin altijd bevredigde.

Haar volgende woorden klonken me als een vonnis in de oren: 'Hierlater je je die avond nog, toen je me tijdens dat feestje niet kon vinden?'

'Waar denk je dat ik toen was?'

Ik mompelde een vaag antwoord: 'Weet je hoeveel lusten ik die avond in me heb gehad? Zeven! En al die mannen waren bevredigd. Al die lusten hebben in en over me heen gespoten. Daarom moest ik even naar de badkamer, om al het geil van me af te wassen en uit mijn kutje te laten lopen.'

Bijna triefantelukkig ging ze verder: 'Toen ik wist dat we daar naar toe gingen en dat er ongeveer elf stalletjes zouden zijn, die allemaal gingen omgreren, was ik vast besloten dat dit mijn kans was om er op los te gaan. Ik ging er naar toe in de overtuiging geseukt te worden.'

'Toen op alsjeblieft,' smeekte ik. Ik kon mijn oren niet geloven. Dat was mijn Karin; mijn lieflijke vrouwtje, die tot op dit moment nog nooit een overtoegen woord tegen me had gezegd.

'Nou, wat wil je ervan doen?' zei ze en ik wist niet wat te zeggen.

Ze vervolgde zonder op antwoord te wachten: 'Ik zei niet al die mannen neuken, die ik wil en als het je niet bevalt, lazer je maar op!'

Verstomd keek ik haar aan. Haar ogen glinsterden. Ik wist dat ik haar nooit in de steek zou kunnen laten, dus wat kon ik zeggen?

'Kan ik het niet proberen goed te maken met je?'

'Laten we verhuizen en in een andere stad opnieuw beginnen. Ik kan overal werk krijgen.'

'Absoluut niet,' antwoordde Karin. 'Ik heb hier drie geweldige minnaars ontmoet met een heerlijke lul en die weten precies hoe ze mij moeten neuken. Als je echter niet zoveel moeilijkheden maakt, zullen we je toe laten kijken. Ik laat jou dan ook wel eens in mijn kutje en dan ben jij ook gelukkig.'

Ze marsde me, maar ze wist dat ik niet kon tegenspreken. Ik zei haar dat ik instemde. 'Goed, neuk me dan nu direct maar, want ik ben nat en opgewonden.' Ze gleed omhoog, spreidde haar benen en toonde me haar glinsterende natte spleet. Mijn lul stak er al snel in. Daarna heb ik haar vele malen gadegezien, ook een keer dat ze door twee mannen tegelijk geseukt werd en ik ben het heerlijk gaan vinden.

Zodoende dus.....

# EROTIESE KUNST

Bij vele beeldende kunstenaars blijkt de gewone peilloodtekening toch erg in trek te blijven. Wij hebben er al herhaalde malen enkele opgenomen. Deze maand is het de onderstaande prachtige, erotische print van de Amerikaan Samuels, die nog niet eerder ergens gepubliceerd werd.





# SEKS IN HET ZIEKENHUIS

## 2

Het stukje dat wij in CHICK nr. 84 plaatsen onder het kopje 'Ware Verpleegsterservaringen', heeft bij ettelijke verpleegsters reacties uitgelokt en verzorgden dat tevens een van onze bedradingen was, laten we de eerste van die reacties hieronder volgen.

Laat me beginnen te zeggen, dat bepaald niet alle verpleegsters helemaal seksueel zijn. Natuurlijk zijn de meesten echter ook niet frigide. De meeste jonge verpleegsterijtjes die ik ken, zijn op seksueel gebied heel normaal en wij worden opgewonden door dezelfde dingen als andere meisjes en jonge vrouwen.

Ik zie iedere dag naakte mannen, maar ik word toch nog steeds geprikkeld als ik een fraaie man met een fijne penis zie. Ik zou ook niet anders willen. Ik denk dat ik mijn ontslag zou nemen als mijn verpleegwerk me in mijn seksuele gevoelens zou gaan veranderen.

Ik begrijp wel, dat mannen die een seksuele ervaring hebben opgedaan in een ziekenhuis, dat veel opwindender vinden dan anders. Als ze hun sekretarissen op kantoor zouden neuken, zouden ze dat misschien maar een doorgewone kliek vinden en ook met een verpleegster in een ziekenhuis is veel opwindender, sparter en veel meer geëcht om een gedetailleerd verhaal over te vertellen, laten we eerlijk zijn.

Ik ben nu vijf jaar verpleegster en ik heb slechts met een enkele patiënt werkelijk gemeent. Een zaai vol opwindende ogen en een hoofdmeester die achter je aan zit, is nog niet bepaald een ideale gelegenheid te noemen om bij een pa-

stiet in bed te springen, hoe gaai je missechten ook op hem bent. Ik dacht bovendien dat ik een voorbeeld ben van de doorsnee verpleegster. Een keer in vijf jaar. Natuurlijk kan ik ook wel verschillende verpleegsters die erg gek op seks zijn en van alles proberen om snel met een patiënt te neuken in de speciale kamertjes, maar ook de best doordachte plannen kunnen fout gaan - en dat gaan ze meestal ook.

Dat wil echter niet zeggen, dat we ons plezier niet hebben. Er zijn een hele hoop dingen die je met een meewerkende patiënt kunt doen, zonder hij hem in het bed te kruipen. Zelfs de meest gehandicapte man kan wel een hand vrij krijgen bij het in bed gaan en die hand kan je tussen je benen laten verdwijnen en daar heb je zelf ook genoeg aan! Ik vermoed zelfs dat de meeste mannen er verkringend naar uitzien om in het ziekenhuis opgenomen te worden. Hun vrouwen of vriendinnen zijn nog maar nauwelijks weg, of ze beginnen al vragen te stellen over het bedden.

De meeste verpleegsters vinden het wassen van de patiënten een vervelend werkje, maar toch komt er vaak een man binnen, waarvan je nauwelijks je handen af kunt houden en je wacht dan met een net kutje op de eerste de beste gelegenheid om hem te wassen. De meesten voelen zich in het begin lullig en niet op hun gemak, maar ze wennen gewoond al snel en genieten dan van de speciale behandeling. Als een verpleegster zo'n man op een goede manier wil behandelen, is het 't beste om hem in bed te krijgen. Daar heb je tenminste een beetje privacy en je wordt gewaarschuwd als er iemand aankomt. Achter de beddenschermen kun je heus zo veel niet doen. De hoofd-zuster of één van de doktoren kan op ieder moment zijn hoofd om de hoek duwen om je te betrappen en dat risico is het niet waard.

Er zijn natuurlijk altijd uitzonderingen. Zoals de keer dat ene Gerard binnen gebracht werd om aan zijn been geopereerd te worden. Hij was een erg aantrekkelijke jongeman en we wilden allemaal wel wat met hem. Het was zelfs zo erg, dat we onder elkaar lootjes trokken om te kijken wie hem zou gaan wassen. Arme Gerard! Hij wist niet wat er met hem gebeurde! Hij lag nog maar een paar uur binnen, toen het scherm al binnengebracht werd en hij spiërmaakt werd uitgekneeld. We kregen het voor elkaar om allemaal een glimp op te vangen van wat de gelukkige Shirley met hem ging doen. Ze bewerkte zijn al snel opstaande, grote peul met twee handen. Ze trok hem zo intens af, dat ik bang was dat ze die heerlijke lul van zijn lichaam zou trekken. Ik kwam zelf achter het scherm klaar op het moment dat zijn stralen sperma omhoog spoten uit zijn paarse eikel. Shirley kwam een momentje bij ons en likte lachend haar vingers af. Al snel ging het verhaal rond bij de andere verpleegsters en ik denk dat Gerard op het laatste bij was dat hij uit het ziekenhuis mocht vertrekken. We hadden hem allemaal wel minstens één keer een heurt gegeven en iedere dag spuit zijn sperma wel over zijn buik, een paar handen, of in een zuigende mond. Ik weet zeker dat het op 't laatste zijn gezondheid aangetast zou hebben!

Oh ja, nu over die keer dat ik werkelijk helemaal neukte met een patiënt. Het gebeurde met Kerstmis toen ik in een speciale afdeling werkte. Ik beëindigde mijn toerbeurt vroeg en ging naar een van de andere afdelingen waar de mannen een feestje wilden geven (op de afdeling waar ik mijn werk had gehad lagen alleen oude mannen).



Een paar van de jonge jongens organiseerden het hele spel. De hoofdzuster van die avond was een erg lief mens en ze wist zich een paar uur buiten de afdeling te werken met een of ander smoesje, zodat wij vrij waren om er iets leuks van te maken.

Mijn vriendin Sandra en ik gingen de zaal rond met kerststokjes en gaven knusjes. Het was allemaal heel onschuldig tot we hij de twee jongens kwamen. Zij hadden geen hier nodig om moed te krijgen. Ze waren erg sexy en een knusje op de wang veranderde snel in een passionele tongzoen, waardoor Sandra en ik erg veel zin kregen.

De handen van de beide jongens begonnen onder onze uniformpjes te voelen en voor het goede fatsoen - en bovendien om een algehele opstand in de afdeling te voorkomen - deden we net alsof we geacht waren. Ik weet niet hoe het met Sandra was, maar ik kon gewoon niet wachten om weer in de armen van die jongen - Cor - terug te kruipen en ik voelde dat mijn broekje tussen mijn benen vochtig was. Hij had heerlijk opwindende blauwe ogen en zijn harde lichaam wond me nog meer op.

De gein ging alsnog door. Ik had niet gezien dat Cor verdwenen was, tot de hoofdzuster me erop attent maakte. Kan je je voorstellen, hoe ik me voelde, toen ze me vroeg of ik eens wilde kijken of alles met hem in orde was? Ik kon me niets plezierigers voorstellen. Ik verwachtte dat hij in de badkamer zou zijn, maar daar was hij niet. Misschien heeft hij inmiddels wel een andere geile verpleegster gevonden, bedacht ik droevig. Ik probeerde mijn teleurstelling te verbergen en liep door de gang terug naar de afdeling. Plotseeling hoorde ik een stevend gelsid. Ik keek om me heen, maar zag niemand. Zodra ik verder begon te lopen, hoorde ik het opnieuw. Het kwam uit een kleine opslagkamer en ik kon net zien dat Cor daar binnen was. Ik keek snel om me heen om te zien of er iemand in de buurt was en glipte dan snel het kamertje binnen.

Zonder een woord te zeggen trok Cor me tegen zich aan. Een lichtstraal viel door de kier van de deur over zijn aantrekkelijke gezicht. In dat licht kon ik ook het kamertje zien, waarin ik nog nooit eerder was geweest. Er lagen stapels lakens en kussens opgeborgen en ik vond het plezierig om in zo'n ideale schuilplaats te verkeren.

Er waren andere dingen die me trouwens meer opwonden: de tong van Cor streekde mijn oorlelletje, zijn harige borst tegen mijn wang deed mijn gezicht tintelen en vooral de hardheid die ik tegen mijn Venusheuvel voelde drukken. Ik werd gek van verhangen en mijn hand greep omhoog en raakte de penis van Cor die uit zijn pyjamabroek gewipt was. Ik voelde zijn eikel en mijn vingers gleden over de klevrige natheid.

De vingers van Cor maakten snel de knoopjes van mijn bloes los en hij kneedde mijn borsten. Ik was er helemaal geroed voor dat hij stamde zijn lul in me zou stoppen om me zo te neuken, maar hij wilde meer gemak en comfort. Terwijl ik nog steeds zijn stijve penis vasthield, schoven we naar een stapel dikke dekens en vielen daar op neer.

Ik was nu licht in mijn hoofd van opwindend. Op dat moment gleed de andere hand van Cor omhoog onder mijn jachje. Hij slaakte een zucht van tevredenheid, zijn handen gleden langs de binnenkant van mijn dijen en voelden mijn vochtige Venusheuvel en spleet. Hij drong door mijn natte panties en dwade

tegen mijn dunne broekje. Begerig trok hij het elastiek opzij en zo kon hij hij de verlangende, druipende, gepolste, gepolste heuvel, die hij bereikten wilde.

Eén vinger. Twee vingers. Dan drie.

Ik kon ze in me voelen glijden. Ik gaf een verstikte kreet van vreugde op het moment toen hij de vingers in en uit mijn nauwe schede begon te bewegen. En ik slaakte een nieuw kreetje toen de duim van Cor mijn ultraer gevoelige kintelaar vond en streelde.

Ik leunde tegen de muur en deed mijn benen zo ver mogelijk van elkaar. Met mijn knieën opgetrokken was het voor Cor heel gemakkelijk om zo diep mogelijk in me te dringen. Oh, ik wenste dat die drie vingers van hem, die geheel in me drongen, 25 centimeter lang konden zijn. Hoeveel vingers en hoe diep hij ze ook in me stootte, niets scheen op dat moment genoeg voor me te zijn. Ik wilde steeds meer in mijn kutje.

De vingers van Cor trokken zich nu terug uit mijn lichaam en zijn harde penis gleed uit mijn handen. Ik herinner me dat ik een gevoel van teleurstelling maakte, omdat ik bang was, dat ik juist nu ik naar het allergrootste genot ging, in de steek gelaten werd, maar een moment later was het warme lichaam van Cor alweer naast me.

Onmiddellijk voelde ik hoe mijn kapotte panties in een ruk van mijn benen afgetrokken werden en het volgende moment kreeg ik een veel betere en veel diepere sensatie in mijn buik. Zijn lul hieef in me glijden en ik vroeg me een ogenblik af of ik werkelijk die 25 centimeter uit mijn wensdroom in mijn lichaam gedwad kreeg. Het heerlijk ding dat alsnog verder in mijn nauwe en wke schede gleed, deed het beste vermoeden, tot ik hem diep in me tegen mijn haarmoeder voelde stoten. Het deed zelfs even een klein beetje pijn, maar het genot overwon dat al snel en hij hieldde niet erg lang te werken of de eerste vibraties van mijn orgasme begonnen al door me heen te tintelen. Ik kneepte de spleten in mijn schede om zijn lul samen en nu kon hij het ook niet meer houden. Gedurende de tijd dat ik klaar lag te komen, voelde ik zo aan het schokken van zijn penis in me, hoe hij diep in me zijn sperma spoot. We bleven even uitgeput liggen.

Na een poosje kleedde ik me echter snel aan, zonder me al te veel zorgen te maken over het sperma dat uit mijn spleetje langs de binnenkant van mijn dijen gleed. Mijn panties stopte ik snel weg.

In de gang zorgden we snel dat we er vrij normaal uitzagen en zonder dat de anderen het merkten (die hadden teveel lul onder elkaar glijpten we de afdeling weer op. Ik dacht dat ik een geheimpje had, tot de hoofdzuster achter me zei: 'Oh, bent u daar zuster. ... Ik maakte me al zorgen om u. Maar bedank dat u de voornamelijk van lakens en dekens gecontroleerd heeft erne. ... zet uw knieje wat recht zuster. ....'

Naar vriendelijke glimlach en het wetende knipoogje maakten me echter duidelijk dat mijn seksgeheimje hij haar in goede hand was.

Rest ons nog te zeggen dat dit meisje in Utrecht werkt.

JOOP WILHELMUS

# EVE GAAT VERSCHIJNEN!

Eindelijk staat er dan weer eens iets geweldigs te gebeuren op het gebied van tijdschriften. EVE gaat nu zeer speedig uitkomen!

Wie of wat is EVE?

EVE is het blad dat geheel nieuw is van opzet. Het is geen sekshlad, het is geen sportblad, tja, je zou het eigenlijk het beste een gezinsblad kunnen noemen voor progressieve families.

In EVE vindt u artikelen van allerlei strekking. Er is een rubriek met nieuws van over heel de wereld, er komen interviews in met allerlei mensen, er staan bijzonder boeiende artikelen in over UFO's en zelfs mogelijke buitenaardse kontakten en die artikelen zijn geïllustreerd met sensationele foto's, er staan artikelen in over seksualiteit voor zowel man als vrouw, er staan artikelen in over vele uiteenlopende onderwerpen van journalistiek tot bejaardente-huizen toe, er staat een fraaie strip in, kortom; EVE is een blad voor mensen wiens interesse vóórder gaat.

De trots van EVE is zonder meer het ongelooflijk mooie fotogedeelte. Iedere maand prachtige, werkelijk volop prachtige naaktfoto's, die feders bewondering van de eeuwige Eva zullen doen toenemen (zoals b.v. de boeiende fotoserie 'Metsjes van de Wereld' in nr. 2). Foto's van zulke absolute topfotografen als o.a. David Hamilton, Erich Bach etc. EVE is ongetwijfeld het blad dat van naaktheid iets heel moois maakt.

EVE telt vele enthousiaste medewerkers van naam, waarvan voor de lezers en lezeressen van CHICK de bekendste ongetwijfeld Gwas Dijkhuizen en Joop Wilhelms zullen zijn.

Allen, die prachtige kleurenfoto's weten te waarderen, die graag boeiende artikelen lezen over werkelijk allerlei onderwerpen, al die mensen raden wij van harte aan om geen nummer van EVE te missen! De juiste verschijningsdatum van het eerste nummer zal u ook in de pers kunnen lezen. EVE zal overal verkrijgbaar zijn.



## WILJA'S RUBRIEK

Deze maand zowaar alweer een nieuw fotootje van me bij de rubriek. Op de foto hiernaast ziet u mij voor een van de zeer fraaie erotische kunstwerken uit de verzameling van Joop. Dit is dan weer het eerste stukje in het nieuwe jaar, en dat men zich met prikkelende mode blijft bezighouden, blijkt niet alleen uit de allernieuwste vondst voor de komende zomer,

namelijk het gekombineerde mini-rokje en hotpants (vanvoren rokje en van achteren hotpant), maar bovendien uit de vele brieven die mij nog steeds maandelijke beretken van lezeressen over dit onderwerp. Wat dacht u bijvoorbeeld van de volgende brief?

Beste Wilja,

In CHICK las ik een paar dingen over de BH en ellipsose mode. Moechies vind je het leuk om te horen, hoe mijn vriendin en ik dit kleding 'probleem' hebben opgelost. Eerst wil ik echter even reageren op de brief van Marjan H. uit Nijmegen in CHICK 61. Ringen door de tepels, zoals Marjan die wil hebben, heb ik einde vorig jaar. Het is net als met gaatjes door de oren; in het begin is het wat pijnlijk, maar daarna is het erg fijn. Als je de ringen eerst haakt, zie je bijna niets van de gaatjes, maar ik laat ze er altijd inzitten en het staat erg leuk. Het is helemaal niet moeilijk om de gaatjes te maken. Ik heb het met een vrij dikke naald gedaan, iets dikker dan het deel van de ring die erdoor moet. Gebruik zilveren oorkrullen, met als slijting een recht draadje, waarvan je de punt met een vijltje rond maakt. De naald en je haal moet je ontsmetten (alcohol). Je neemt nu de tepel tussen duim en wijsvinger vast en steekt de naald erdoor. Dan beweeg je de naald wat heen en weer (met wat vaseline op de naald gaat het beter) en daarna haal je de naald er uit en je steekt de ring door het gaatje. Als je een stukje draad aan de naald doet en dit in het gaatje laat zitten, gaat het beter. Mijn vriendin heeft het met van die ouderwetse oorkrullen gedaan - je weet wel, van die haken met een steentje of zolets eraan. Dat haakte had ze met een vijltje ocherp gemaakt en daarna door haar tepels gestoken. Ook in haar schaamlippen heeft ze op die manier gaatjes gemaakt. Na een

paar weken zijn de gaatjes genezen en kun je er andere ringen door doen. Als je bang bent om dwars door je tepel heen te prikken, kun je ook net door de huid aan de onderkant van de tepel prikken.

We proberen steeds dingen te variëren om onze liekamen te variëren op een manier die iemand anders niet heeft. Vooral versieringen waar wat moed voor nodig is om ze te maken en te dragen, omdat het in het begin wat pijn doet en soms ongemakkelijk is.

Mijn vriendin draagt soms door de ringetjes in haar schaamlippen kleine kettinkjes, die ze vastmaakt aan een riempje om haar bovendij. Ze doet dan een kort rokje aan en als ze dan gaat zitten, met haar benen iets van elkaar, trekken de kettinkjes haar kutje open, zodat je ze naar binnen kunt kijken.

Ook hebben we bij elkaar een paar lidekens gemaakt.

We hebben namelijk van dun stevig draad onze voorliefers gebogen, gloeiend gemaakt en op een paar plaatsen tegen de huid gedrukt. De letters zijn ongeveer anderhalve centimeter hoog en we hebben ze onder de linkerborst en op onze buik en onder ons schaamhaar.

Nu nog iets over onze kleren. Toen we nog thuis zaten, moesten we ons altijd kleden zoals onze moeders dat wilden, je weet wel; lekker sportief. Als we de kans kregen liepen we zonder BH en ook vaak zonder broekje, maar als ze dat thuis merkten, dan zwaaide er wat.

Een jaar of drie geleden gingen we echter op kamers wonen in Utrecht en toen hebben we besloten ons volgens bepaalde regels te gaan kleden en als één van ons die regels zou overtreden, was de ander een week lang de baas over je en moest je alles doen, wat je bevolen werd. Die regels zijn:

- geen BH, slipjes of ondergoed dragen. We hebben dat soort dingen dan ook helemaal niet.
- altijd naakt slapen
- minstens 4 dagen in de week in mini lopen, waarbij je moet weten, dat we iets pas mini vinden, als je wanneer je gebukt staat met je handen op je knieën, je de overgang van je benen naar je billen moet kunnen laten zien aan iemand die een paar meter achter je staat.

Probeer het maar eens, je zult zien dat dat redelijk kort is, vooral als je bedenkt dat we er niets onder dragen, behalve panty's als het erg koud is. Meestal zijn die echter niet nodig, want we zijn namelijk gebard tegen de kou.

In de zomer komen er een paar regels bij. Als het warmer is dan 18 graden mag je alleen kleren dragen, die zo dun zijn, dat je je tepels moet kunnen zien of als dat niet kan, moet je je jurk of bloes tot onder je borsten open laten. Verder moet je zoveel mogelijk op blote voeten lopen.

We dragen elkaar steeds uit om nog kortere rokjes te dragen. Ik heb nu een micro-rokje, dat als ik sta, net mijn kutje bedekt en vanachtburen de onderkant van mijn billen blootlaat. Ik heb het deze vakantie in Zuid-Frankrijk gedragen (in St. Tropez), een paar keer zelfs alleen het rokje maar, in Nederland darf ik dat echter nog niet aan.

Beste Wilja, ik hoop dat je doorgaat onze mode te propageren (ook in de winter) en dat ik hiermee geholpen heb.

Misschien kan je wat foto's plaatsen van meisjes die in een heel kort rokje en half blote borsten door de stad lopen.

Ik kun ook wel wat foto's van mij en mijn vriendin maken, zeg het maar. Groetjes,

Olga B.  
UTRECHT.

Nou u ziet het, genoeg ideeën om eens iets nieuws te proberen. (Hoewel ik mezelf nu bepaald nog geen gaatjes in mijn tepels en schaamlippen zie prikken, daar komt wel een soort masochisme bij te pas lijkt me). Wat die foto's betreft. In de komende rubrieken wil ik wel eens laten zien hoe bekende filmsterren de winter BH-doos doorkomen en ook dergelijke meisjes in de stad zal ik wel eens laten zien. Dat neemt natuurlijk niet weg, Olga, dat ik van jou ook wel eens wat wil ontvangen, want je hebt de lezers natuurlijk zeer nieuwsgierig gemaakt (mij trouwens ook).

Verste maand had ik het over Linda Lovelace, de eerste wereldberoemd geworden pornofilmster, die een hoofdrol speelt in de Amerikaanse pornoproductie 'DEEP THROAT'. Ik verklapte daarbij dat ik de film nog niet had gezien. Vorige maand liep ik echter in het centrum van Kopenhagen en tot mijn vreugde zag ik daar via enorme uithangborden, dat de film in een bioscoop draaide.

Stel een kaartje gekocht dus en naar binnen.

Nou, en ik moet zeggen dat het een aardige film is. Helemaal stuk ben ik er niet van, daarvoor heb ik teveel pornofilms gezien, maar het is natuurlijk wel een ervaring als je het in cinemaacop op groot beeld ziet.

Een grappig stukje wat ik me herinner is in het begin van de film.

Linda komt bij haar vriendin binnen en die wordt net gelikt door een of andere jongeman. Ze zeggen elkaar goeiedag, terwijl de jongeman niet opkijkt en ijverig doorlikt aan die natte pleet. De vriendin steekt intussen een signaal op, pakt het hoofd van de jongen even bij haar kutje vandaan en vraagt: 'Je vindt het toch niet erg als ik rook terwijl jij eet?'

De jongeman vindt het niet erg en begint met verdubbelde ijver haar kutjear te likken.

Verder zien we hoe Linda in haar kutje geneukt wordt, in haar anus en door twee mannen tegelijk, maar de grote stunt is natuurlijk wel als zij ontdekt dat ze ledere penis volledig in haar keel kan opnemem. Het is een merkwaardig gezicht als je haar lange lulen van ca. 22 cm. volledig in ziet slikken en er dan ook nog de zak bij in haar mond ziet nemen. Een ieder zal toe moeten geven dat zolets een specialiteit is en ik zou eventueel graag van een van de lezersessen vernemen of er onder ben ook een vrouwje is die deze kunst beheerst. Linda is er in ieder geval beroemd mee geworden en ik hoop dat een deser dagen een baro in ons land de film ook hierheen durft te halen, zodat u het allemaal op uw gemakje kunt gaan bekijken.

Helaas stond in een vorige CHICK een advertentie onder nr. N-112, waardoor veel mensen opgelicht zijn.

Het adres daarvan maken wij bekend:

A. Mallearia - Willemstr. 84 - 3500 Leuven/België.

U kunt zich daar vervoegen met uw klachten. Wij houden niet van oplichters.

# JANE BIRKIN



Jane Birkin is het schone metaal, dat vooral bekend werd door haar nog schonere hitnummer 'Je t'aime, moi non plus', een nummer dat door de paus verboden werd en dan prompt overal ter wereld een tophit werd. Intussen gaat het Jane steeds beter, in één van haar laatste films speelt ze een opwindende lesbische rol met Brigitte Bardot (zie de foto in CHICK 60) en deze maand kan u wat uitgebreider van haar naakte vormen genieten

























# HUMOR

Het ene filmsterretje komt het andere tegen: 'Ha, hallo linc, hoe gaat het? Heb je de eerste proeven met die nieuwe regisseur al achter de rug?' - 'Dat wel ja, maar tot nu toe waren het slechts steekproeven.....'

'Mijn vrouw bedriegt me,' zegt Henk treurig in de bar. - 'Hoe weet je dat?' vraagt een vriend. - 'Heel eenvoudig,' zegt Henk terneergeslagen. 'Ze zei dat ze gisteravond bij haar vriendin Ellie geslapen heeft. En dat kan niet, want ik heb bij Ellie geslapen!'

Een erg mooi vrouwtje is gasteroeven en komt in de hemel. Petrus zegt: 'Je moet eerst een proefje afleggen, mijn kind. Je moet over deze lange halk balanceren zonder een zondige gedachte te hebben. Denk je tijdens het lopen aan seks, dan val je naar beneden in de hel. Ik zal achter je aan balanceren en je in het oog houden.' Het fraaie vrouwtje wachtte niet lang en stapte heupwiegend de halk op, met Petrus achter zich aan. Midden op de halk keek ze eens om naar Petrus, maar die was er niet meer.....

Modern sprookje: Een mooie, jonge vrouw was zo arm, dat ze zelfs de duivel wel aan zijn lul had willen zuigen om aan geld te komen. 'Waarom de duivel?' vroeg een vriendin op een dag. De mooie, jonge vrouw werd in korte tijd zeer rijk. ....

Twee jongens hebben ruzie. 'Mijn vader is beter dan de jouwe.' - 'Nee, die van mij is beter.' - 'Mijn kroer is beter dan de jouwe.' - 'Nee, de mijne is beter.' - 'Mijn moeder is beter dan de jouwe!' - 'Ja, daar heb je me, want dat zegt mijn vader ook al.'

Een leuk gevormd 14 jarig mini-meisje zegt tegen haar moeder: 'Moeder, het was vreselijk. Ik heb in de bios vier keer van plaats moeten verwisselen.' - 'Hebben ze met hun handen aan je gezeten?' - 'Ja, toen pas.'

Kent u het verschil tussen geslachtsverkeer en masturberen?  
Bij geslachtsverkeer leert men meer mensen kennen.

Een opwindende roodharige in kort mini-rokje zegt tegen journalisten: 'Ik ben onschuldig. In de nacht dat de misdaad gepleegd werd, lag ik vredig in mijn bed... Ik heb acht mannen die dat getuigen kunnen.'

De beste sekretaresse is een meisje dat het woordje 'stop' alleen in het opstellen van telegrammen gebruikt.





# de man die van Kleine meisjes hield

'Ik hoop dat ze beter wordt... maar als ze weer beter is, zal ik wel weer terug moeten... Ik vind het daar helemaal niet fijn. Ik wil hij jou blijven. Sharon en Laurie kunnen best voor zichzelf zorgen.'

Kinderen zijn wrede schepseltjes. Zij zijn niet in staat tot enig dieper gevoel. Er bestaat een psychologische wet voor. Onze uiterlijke diepte komt altijd overeen met onze innerlijke. Alleen degenen die zelf ontberingen geleden hebben, kunnen meeleven met de armoede van anderen. Harde, meedogende mensen zijn zij, die zelf nood hebben hoeven lijden. Degenen, die naar liefde verlangen zijn de eersten, die die behoefte in anderen erkennen. Ze zijn ook in staat ervan tegemoet te komen. Een kind heeft nog niet lang genoeg geleefd om zijn eigen bewustzijn uit te diepen. Daarom lijken kinderen zo hard en wreed, vooral tegenover elkaar en daarom kan een heel jong kind een poesje treutelen of een vlieg de pootjes en vleugels uittrekken. Tijdens de laatste oorlog lag ik eens in een tent met een aantal mannen. Ik maakte gebruik van de algemene vervaling die er heerste en vroeg hen mee te werken met een experiment. Elke man op zijn beurt moest de kwaliteiten opsommen, die hij het meest in de anderen waardeerde. Zoals ik verwachtte waren de kwaliteiten die elk van hen bewonderde, de kwaliteiten die hij zelf bezat. Van hieruit geredeneerd, nam ik aan dat het omgekeerde waar was: wij hebben de neiging onze eigen fouten in anderen te zien. Vanuit een mystiek standpunt geredeneerd zijn we alleen met ons eigen wesen.

'Papa?'

'Mmmm?'

'Waar denk je aan?'

'O, aan psychologie, aan metafysica en allerlei dingen, die je toch niet zou begrijpen. Latster eens Debby, die afschuwelijke huurkerel komt. Als hij hier bent heeft hij een excuus om te blijven plakken. Ik zal een boodschappenlijstje voor je maken en als hij dan....'

'En klop op de deur.'

'O, verdomme!'

'Is dat de huurphater?'

Ik open de deur en mijn hart stakt in mijn schoenen. Het is Mendelbaum. Hij staat op de stoep en ziet er uit zoals altijd: een klein bruin sapje. Zijn uitgestreken gezicht is vervroogen in een anspachtige grijns, die hij voor glimlach wil doen doorgaan. Ik vraag hem binnen te komen.

'Dit is mijn dochter Deborah.'

'De-Boooo-rah? Wat 'n leuke naam,' zegt hij vrolijk.

Ze glimlacht flijndjes.

'Haar moeder ligt in het ziekenhuis, dus Debby moet hier een tijdje logeren,' leg ik uit.

Hij wendt zich tot Deborah.

'Vind je het fijn hier weg te gaan?' vraagt hij.

'Maar we gaan toch niet weg, wel papa?' vraagt ze bang.

Hij kijkt me aan.

'Gaat u niet weg? Haha! U ziet er niet afgestorven uit, zeg! U fotot nog steeds.'

'Mijn vrouw en ik zijn gescheiden. Ik ben opgehouden met fokken,' zeg ik om tikkeltje verward.

'U houdt niet op. U heeft fat in uw lijf. U blijft fokken.' Ik voel dat ik weer migraine ga krijgen. Ik moet op de een of andere manier van die mantak zien af te komen. Ik krabbel het boodschappenlijstje snel af.

Deborah kijkt Mandelbaum smekend aan.

'Ik wil niet weggaan, meneer Mandelbaum.'

'Wil je starven?' vraagt hij ongefovig.

Zij kijkt hulpeloos in mijn richting. Ik geef haar het lijstje. 'Ga maar naar de winkel en haal dit, Debby. Laat de rest maar aan mij over.'

Zij neemt het papertje en het geld aan, kijkt nog eens wantrouwend naar Mandelbaum en gaat weg.

'Erg aardig meisje, maar niet gelukkig.'

'Laatster eens meneer Mandelbaum, ik heb een verschrikkelijke hoofdpijn. Ik denk dat ik even op bed ga liggen.'

'Aha,' zegt hij met een stralende uitdrukking op zijn gezicht, 'u moet zeker pissen.'

Mijn migraine wordt erger. Mandelbaum heeft altijd dat effect op mij. Ik loop naar de kast en haal er dertig gulden uit, die ik hem overhandig. Hij staat op om weg te gaan. 'Ik laat u nu schter om te pissen,' zegt hij glimlachend, 'Ik hoop dat uw vrouw beter wordt.'

'Dag meneer Mandelbaum. En als niet met de deur als u weggat.'

Ik blijf wachten tot hij goed en wel weg is en sliep dan de deur uit naar een telefooncel om Thompson te bellen. Na ik Debby over de barrière van haar maagd-sijn heb bevestigd, ga ik haar de grote wijze wereld van commercie en concurrentie binnenvoeren, haar zo geleedmakend voor haar toekomstige roem en fortuin, vooral haar fortuin. Zij moet leren dat al het geld en de macht in handen zijn van de mannelijke bevolking, die dat geld en die macht logisch en natuurlijk ten eigen bate gebruiken. Zij moet leren, dat de snelste en gemakkelijkste weg naar succes het afluiddig maken van het geld van die mannen is, door hen te geven waarvoor ze graag willen betalen. Het best verkoopbare, het meest gewochte is het jonge, onervaren meisje. Ik heb berekend, dat als wij het zorgvuldig aanpakken, zij op haar oemtwintigste enkele tienduzenden gulden op de bank kan hebben. Die kan zij dan in een kleine zaak investeren, een man van gelijke financiële status aantrekken en verder lang en zorgvuldig leven.

Thompson is een dikke vrijgezel van middelbare leeftijd met een neiging voor jonge of nog jongere meisjes. Hij volgt verschillende ingenieuze methoden om hen terwille te doen zijn in de hoop, dat hij hen aan zijn penis kan ruggen

Te oordelen naar de foto's die hij me heeft laten zien, werpen zijn methoden geen onwaardige vruchten af. Een van zijn methoden is het adverteren op de cilaagerriten van winkels in de buurt van scholen. 'Fotograaf vraagt jongedame als assistente voor modelfotografie. Honorarium volgens de normale schaal.'

Een andere methode is het bezoeken van balletscholen en de instruktices inpakken door gratis foto's van hun leerlingen te beloven. Vroeger of later merken die leerlingen dan wel, dat ze in Thompsons flat naakt een ballet aan het opvoeren zijn.

Evenals ik geniet hij van de aanblik van naakte jonge meisjes, die de bloesem van hun jeugdige onschuld nog niet verloren hebben en op wier lichaam nog geen schaamhaar gegroeid is.

Thompson is nuttig voor me. In de eerste plaats als fotograaf en ten tweede vanwege zijn connecties met de beroeps wereld der modelfotografie. Ik geloof dat als ik ertin slaag Deborah onder de fotografen en uitgeveris bekend te maken, zij alle publiciteit heeft die nodig is om een carrière als fotomodel te beginnen. Ik maak een afspraak voor zeven uur die avond.

Terug in mijn kamer zie ik Debby op de grond liggen stoeien met Sam.

'Kijk eens wat er gekomen is!' roept ze, overtuigd krabbeldend om een pakje van de tafel graasdend. Het is gesloten met helderrood plakband. Er zitten 'a tiental obscene foto's in. Foto's van naakte mannen en vrouwen die op een fantasieerlijke manier elkaar omstrengeld houden en blijkbaar druk bezig zijn met een sex-orgie. Bij de foto's is een briefje van een man, die zich Joe noemt en die schrijft, dat hij onlangs lid van een correspondentie-club is geworden, de club, waar ik ook toe behoort. Hij had via andere leden van mij gehoord. Hij nodigt me uit bij hem thuis, ongeveer een kilometer of twintig verder, om ideeën en pornofilms uit te wisselen. Hij voegt eraan toe, dat hij een praktiserend heks is, die zijn okultus geven heeft gebruikt om een jonge moeder en haar tienjarige dochter aan zich te onderwerpen. Ik stel er wel belang in hem te ontmoeten en vergelijk zijn methode van geestelijke oefening met de mijne, dus ik besluit hem de volgende dag te gaan bezoeken. Ondertussen moet ik Deborah voorbereiden op Thompson. Ik geef de foto's aan Debby, die ze met interesse bekijkt. 'Wat zijn ze aan het doen?'

'Je ziet toch wat ze doen?'

'Weten ze niet dat ze gefotografeerd worden?'

'Natuurlijk weten ze dat. Ze geven een openbare uitvoering.'

'Wat bedoel je daar nou mee?'

Ik ga op de sofa zitten en trek haar op mijn schoot.

'Laat mij je het eens uitleggen, omdat dit ook jou hangat.'

'Mij?'

'Ja, je valt zo wel merken wat je ermee te maken hebt, maar eerst moet ik je uitleggen, dat sex een geestelijke zaak is. Dat betekent, dat het begint in je hersens en dat daarna je lichaam mee gaat doen, doch je lichaam zelf kan nooit sexy zijn. Weet je nog hoe je je vanochtend voelde in bed? Toen je was klaargekomen? Dat komt, omdat je sexy gedachten had en je hersens werden je lichaam op. Neem nu eens aan, dat ik me niet sexy had gevoeld en je niet had kunnen bevredigen zoals ik gedaan heb. Wat zou jij dan hebben gedaan?'

'Ik weet het niet.'

'Je zou je de hele dag rot gevoeld hebben, niet?'

'Ja.....'

'Als zoete een paar maal gebeurt, tast het je gezondheid aan. Je gaat slecht eten en je kunt niet in slaap komen en je wordt erg nerveus. Als het te vaak gebeurt, word je ziek. Nu zijn er duizenden en nog eens duizenden mannen, die niet meer opgewonden raken bij het zien van hun vrouw, dus als die vrouwen dan iets willen, krijgen ze het niet. De man draait zich om en gaat slapen en die arme vrouw ligt maar wakker, hailt en vocht zich rot.'

'Ik zie, dat mijn kleine babbeltje deel getroffen heeft, want Debby kijkt heel plichtig.'

'Waarom doet hij het dan niet? Houdt hij niet meer van haar?'

'Hij houdt nog steeds van haar en hij zou het best willen doen, maar hij kan niet sexy meer van haar worden. Dus hij koopt dit soort foto's om naar te kijken. De foto's vinden hem op en dan kan hij met zijn vrouw naar bed.

'Vind je het niet aardig van die leuke meisjes en die sexy mannen om zich zo te laten fotograferen? Zij helpen al die arme mannen.'

'Ja.....'

'En zou jij ze nou ook willen helpen?'

'Hoe kan ik dat?'

'Ik heb een vriend, die foto's maakt van aardige meisjes en die foto's verkoopt hij aan mannen. Hij wil graag dat ik je vanavond meeneem om voor hem te poseren. Hij is erg aardig en hij betaalt je er vijftienentwintig gulden voor. Ga je met me mee?'

'Ik ga er graag heen.'

'Ik moest het op deze manier vertellen, want het is de eerste keer dat ik haar vraag te poseren voor een vriende en ik weet niet welke reactie ik te verwachten heb, maar ik weet dat de meeste vrouwen doen wat je maar vraagt, op voorwaarde dat... (hij ben ervan kant overtuigen, dat het een daad van echte zelfopoffering is.

Een succesvol model moet plezier in haar werk hebben, want dan pas kan ze haar hart en ziel erin leggen. Alleen op bepaalde speciale gebieden kan de afkonde van een model iets aan 't eindproduct bijdragen. Om een voorbeeld te noemen: bij de sgm. 'bondage', waarvan de aantrekkelijkheid grotendeels afhangt van de duidelijkse overtuigend van het model om mee te werken.

Mijn laatste bondage-foto's heb ik met Debby's toestemming genomen en om het gewenste resultaat te krijgen moest ik haar bij elke foto precies vertellen wat voor 'n gezicht zij moest trekken. Gelukkig voor mij heeft ze een enorme flair voor toneel spelen.

Wij gaan lunchen.

Ik maak een paar blikjes heet in kokend water en zo brouw ik een voortreffelijk maal met aardappelen, groenten en vlees met een yoghurt-sausje. Ook Sam krijgt een blikje, maar dan van zijn favoriete kattenvlees.

Ik heb besloten, dat Debby zich na het eten helemaal moet wassen om zich op de avond voor te bereiden. Zij moet leren dat ze zich altijd fris en schoon moet houden voor dit werk. Ik heb geen badkamer of een douche in het huis, dus gewoonlijk was ik me staande op een handdoek bij de gootsteen. Ik leg Debby uit, dat zij dat ook moet doen.

'Maar ik dacht dat ik je baby was.'

'Wat bedoel je?'

'Nou, babies kunnen zichzelf toch niet baden, wel? Zij moet me uitstrekken en me wassen.'

'Toen je nog klein was, legde ik een handdoek over mijn knieën en legde je in mijn schoot, terwijl ik je wasta, maar daar ben je nu toch te groot voor geworden.'

'Zij kijkt teleurgesteld, maar dan klaart haar gezicht op.

'Ik weet wat. Je kunt een handdoek op het bed leggen en me daarop wassen.'

Hoewel ik best met haar mee wil spelen met het baby-spelletje, voel ik me toch niet happy met mijn rol. Ik ben nooit in staat geweest de rol van de 'strengs vader' te spelen als dat van me werd gevraagd en in dit spelletje is dat een essentiële factor. Al dat gedoe over een pek op haar billen als ze stoot is, is alleen maar een grapje, want als het echt zover kwam, zou ik 't niet eens kunnen. De gedachte dat Debby - en welk ander kind dan ook - moet lijden, maakt me verdrietig. Ik voel dat mijn natuurlijke rol eerder die van een liefhebbende moeder is. Ik vergeef liever dan dat ik straf.

Het was deze passiviteit die geleid heeft tot de breuk tussen mij en mijn vrouw. Zij was een pathologische masochiste. Zij zou de voorkeur hebben gegeven aan een brant van een echtgenoot, die elke avond drinken thuiskwam en haar sloeg. Zij was er gek op de kieren van haar lijf te laten trekken, gewurgd te worden en verkracht, maar ik had daarvoor noch de energie, noch de lust.

Ik heb een sterke afkeer van vulgaire, onbeschofte types. In de sex kan ze zichzelf opwerken tot een schier waanzinnige losbandigheid, waarbij ze bijna schambokke, terwijl ik koel bleef, niet van plan mijn zelfbeheersing te verliezen. Een tijdlang echenen we elkaar goed aan te vullen, want ik betoefde gedachten-controle, waardoor ik een prechtige erektie bleef houden en mijn mannelijke plicht met zo lang kon blijven vervullen tot mijn vrouw een hele serie climaxen had bereikt.

Maar later werd ze voortvender en ze stond erop, dat ik haar gedurende 't neuken bij de keel groep en deed of ik haar wurgde. Ik deed dat eenmaal en ik vond het zo opwindend, dat ik het onderhand niet meer deed uit angst haar echt te zullen wargen. En wie zou mijn verdediging, dat het slechts een incidenteel geval was geweest hebben aanvaard? Ik vroeg me af hoeveel mensen er brant naar de andere wereld zijn geholpen op grond van zo'n wederzijdes overeenkomst.

Nadat ik een grote handdoek op het bed heb uitgespreid, kleed ik Deborah uit, til haar op in mijn armen en leg haar neer, klaar om gewassen te worden.

Ik zette een ketel water op en haalde mijn plastic wastiel vanonder de gootsteen vandaan en zette die op een stoel naast het bed.

'Waarom ik ook niet een bad, papa?'

'Waarom zou ik? Zij bent het model. Ik niet.'

'Maar ik dacht, dat we foto's moesten maken zoals die man heeft gestuurd.

Al die mannen willen toch niet alleen maar naar mij kijken, wel?'

'Misschien poseren de fotograaf wel met je.'

'Hoe kan dat als hij de foto's moet maken?'

Ik weet dat Thompson mij niet wil fotograferen, maar met het oog op de sfeer, waarin ik haar heb ingespannen, moet ik wel meespelen en doen of 't

altijds in orde is.

'Daar heb ik nooit een gedacht, zeg! Je hebt gelijk, ik geloof dat ik mezelf ook maar moet wassem.'

Natuurlijk weet ik wel er omgaf in haar kleine herenijes. Zij heeft dat we eventueel wederzijds zullen kunnen masturberen. Ik kan haar niet kwalijk nemen dat ze zo denkt, omdat ik haar zelf zover heb gebracht dat ze zo sexy mogelijk zou zijn, deels omdat ik dat plezierig vind, maar nog belangrijker, omdat de geslachtsoefening een zeer potente macht is en als die door de juiste kanalen wordt geleid zal het haar in staat stellen een lukratieve carrière voor zichzelf op te bouwen. Waar ik voor moet waken is voor een verpesting van die macht door ongebruikelijke uitpattingen. Ik moet er het element controle invroegen. Als ik de noodzakelijke macht heb opgewekt, moet ik die afscherpen en hem voor ons laten werken.

Als ik klaar ben met het warme water, de zeep, de spons en de handdoek, ga ik naast haar op het bed zitten. Zij kijkt me glimlachend en verwachtingsvol aan.

'Nu gaat papa baby helemaal wassem, maar ze mag geen stout meisje zijn en helemaal opgewonden raken.'

'Maar dat wil baby juist.'

'Dan krijgt baby een pak op haar billenjes.'

'Waarom?'

'Omdat baby haar erotische gevoelens moet bewaren voor de foto's die vanavond genomen worden.'

Silke.

'Nou, dan is baby ineens een grote meid geworden en ze wil zichzelf wassem.'

'Uitstekend, dat bespaart mij de moeite.'

Ik zet de teli op een stoel bij de kasten en spreid de handdoek er voor op de grond. Ik ga in bed liggen kijken hoe ze zich afspeent.

'Vanmiddag gaan we naar de bios hier in de buurt en na de thee neem ik je mee naar mijn vriend de fotograaf.'

'Hoe heet hij?'

'Eddie Thompson. Ik heb hem foto's van jou laten zien en hij vindt je een erg aardig meisje. Natuurlijk heeft 'ie daarin gelijk. Je bent een aardig meisje.'

'Welke foto's heb je hem laten zien?'

'De leuke.'

'Leuke? Is het woord dat we gebruiken om de normale naaktfoto's van de porno te onderscheiden.'

'Wil je mijn voeten afdrogen?'

Ze zit na op de stoel met haar voeten in de lucht. Ik droeg ze en til haar dan op in mijn armen. 'Je bent nu een schattig scheem meisje.'

Ik kom haar en zet haar meer op de rand van het bed, zodat ze zich kan aan-kleden. 'Kom papa, nu is het jouw beurt.'

Ik heb net mijn broek uit als er op de voordeur geklopt wordt. Ik trek hem haastig weer aan. Ik verwacht niemand en al mijn vrienden weten dat ze eerst een afspraak moeten maken voor ze kunnen komen. Ik houd niet van verassingen.

'Wie is dat papa?'

'Ik weet het niet.'

Als ik de deur open sta ik tegenover een jonge, verwilderd uitziende jongeman met een zekkelig geel gezicht en krullend goudblond haar. Hij draagt een zijwep onder zijn arm.

'Geoffrey Hagen?' vraagt hij op een schril, kwaai-vrolijk toetje.

'Ja.'

'Mijn naam is Summerville.'

O, dan is dit 'Hoomsme Summerville'. Ik heb alles over hem gehoord van andere leden van de auto-massochistische club, dus ik ben helemaal op de hoogte.

'Kom binnen, meneer Summerville.'

'Zeg maar gewoon Heloise,' zegt hij met een koket knikje van zijn hoofd.

'Goed Heloise. Loop maar rechttoer.'

Hij deint door de gang en huppelt habbelend, habbelend, habbelend mijn kamer binnen.

'O ach, wat een reis heb ik achter de rug! Je kunt het je gewoon niet voorstellen! Meer dan honderd kilometer dwars door de hel, hoor!'

'Debby.....', zeg ik verzeldend, 'dit is ... eh... Heloise... Heloise, dit is Deborah.'

Ze bekyken elkaar en zijn op hun hoede.

'Gaan we niet naar de bios, papa?'

Ik geef Deborah een knikbiljet.

'Je zult alleen moeten gaan, Debby, ik heb wat met Heloise te bespreken.'

Zij staan elkaar nu met ijsige blikken te bekijken als een stel rivalen en dan loopt Deborah schoorvoetend naar de deur. Daar draait ze zich om, opent haar mond om iets te zeggen, maar ze bedenkt zich en gaat weg.

'Wat een vreemd kind.'

'Mijn dochter.'

Heloise sluit even zijn ogen, Deborah geestelijk uit zijn gedachten haanend en gaat dan verder of ze helemaal niet bestaan heeft.

'Das HIER woon je. Wat een knus schuilplaatsje. Maar ja, je MOET wel zo-lies hebben, hé?'

'Waarom heb je me niet laten weten dat je kwam?'

'Ach, ik MOEST gewoon komen zo en ik dacht dat ik toch niet terug KON son-der Geoffrey gezien te hebben. Want GEOFFREY.....'

'Ik hoop, dat je je ervan bewust bent, dat je je als een bijzonder stout meis-je hebt gedragen door me niet te waarschuwen!'

'Maar ik KON gewoon de verleiding niet WEEERSTAAAN na alles wat ik over JOU HAD GEHOORD!'

'Het is nu te laat voor excuses. Je moet hier behoorlijk voor gestraft worden.'

Hij bloest van genot en staart als een ondeugend schoolmeisje naar de vloer.

'Ik beloof je dat het niet weer zal gebeuren,' zegt hij met een bedruet stam-metje.

'Hoi je gemak en zeg geen woord meer!' snauw ik. 'Trek je kleren uit en be-reid je er maar op voor, dat je gestraft wordt. Je krijgt twintig slagen met de zijwep.'

Hij begint zich langzaam uit te kleden.

'Kom ondeugend kind! Een beetje sneller,' zeg ik. 'Of anders krijg je dertig

slagen.' Dit is een balletje dat ik opgooi om te zien of mijn 'vonnis' met zijn wensen overeenkomt. Hij doet geen enkele poging zich sneller te ontkleden dan neem ik aan, dat hij er graag dertig heeft.

'Goed, je krijgt dertig slagen voor je brutaaliteit.'

Een eindelooz staat hij daar, slechts gekleed in een babydoll, die min of meer zijn schrikkamer is. Het ranselen van die lakens, die hij aan seksuele stimulans krijgen door het lijken, dat wordt opgewekt door het veroorzaken van fysieke pijn, is een kunst, die me bepaald niet is aangeboren. Mijn enige kennis ervan heb ik gekregen uit brieven, die ik van clabbleden heb gelezen. Het blijkt dat de ingewijde geheel bekend is met aardigheidjes als triestend slaan met een riem, het stralen en lissen van de billen met de hand, de zorgvuldig berekende kracht waarmee elke slag wordt uitgevoerd, een afgekeerde timing van de pausen tussen de slagen om zekende een bepaalde spanning en een plotselinge schok te kunnen veroorzaken, terwijl er onder-tussen voortdurend gehabbeld moet worden over de ongeduldigheid van zijn slachtoffer en diens behoefte aan lofs. Hij is van nature een sadist. Slag na slag wordt ook zijn eigen seksuele spanning groter en groter en groeit uit naar de hoogte van een krankzinnige bloedstort.

Alles gestimuleerd tot een bovenmenselijke weluit, steekt hij tenslotte zijn harde en opgewonden penis in de anus van zijn passieve partner, de handeling hiermee komplementair door een symbolische moord met een dolk, tegelijkertijd zijn seksuele energie lozend in een klitmas. Als deze handeling op zichzelf het slachtoffer niet tot een orgasme brengt, gaat hij zich hadig masturberen.

Met al die dingen houd ik me niet op. Heloise krijgt een amateur-censeling wat gehabbeld en als dessert een goed geklede dildo. De rest moet hij er maar bij denken. Ik ben niet sadistisch van aard. Ik wil alleen maar een medemens helpen om wat genot en bevrediging te vinden. Ik pak hem bij de arm en zet hem in positie, zijn handen steunend op het bed. Ik licht zijn babydoll op en tree zijn slipje omhoog, daarmee een paar mollige billen onthullend. Ik laat mijn hand er overheen glijden en dan tussen zijn benen, zoals de gewoonte is, en merk dat zijn penis wel hard en helemaal getrokken is, maar aanvullend een continueert moet. Hij doet me denken aan een uit zijn krachten gevreesde clitoris.

'Nu ga ik je straffen omdat je zo'n ongeduldige hant gewoont... pats... Je weet toch zeker wel, dat je een stout mollige bent, niet?... (Ja)... pats... (OH)... pats... (Oh, straf me niet, alsehele!)... Stoute meisjes moeten gestraft worden... pats (OH)... pats... (Ik beloof, dat ik altijd braaf zal zijn voortaan)... Voor beloften is het nu te laat, hoor... pats... Je moet je hele straf ondergaan... pats... Haal je hand daar weg of ik houd je op het bed vast... pats... (Oh, hou alsehele! op!)... En zo verder...'

Bij de twintigste klap zijn z'n billen net een spoorweg-emplacement met ro-de rails. Hij smeekt me niet meer, maar snikt nu hijgend naar adem, ik ga genadeloos door tot aan de dertigste klap en dan houd ik op, grijp de dildo en zet die resoluut tegen de opening van zijn anus.

'Oh... Geoffrey... Ik verlang naar je... Geef het me... Laat me je hebben...'

Plotseling steekt ik de dildo tot aan de wortel naar binnen. De kracht waarmee ik dat doe, gooit hem deurs over het bed op zijn ellebogen. Hij slaakt een korte hope kreut van pijn en genot en begint te rjskaleren, niet zoals een gewone normale man zou doen, doch met een voortdurend drup... drup... drup... als van een kraan, die niet goed is dichtgedraaid.

Ik laat de dildo zitten tot zijn uitstorting ophoudt. Dan trek ik hem terug.

Met een diepe zucht rakt hij op het bed ineen en blijft doodstil liggen.

Ik zet de betel op voor de thee en poek twee kopjes en schoteltjes uit de kast.

Als ik me omdraai merk ik, dat hij zich snel aan het aankleden is.

'Wil je een kop thee?'

'Nee, dank je.'

Hij kijkt me niet aan. Hij doet me denken aan een getrouwde man, die stiekum een bordaal heeft bezocht en die, nu hij gekregen heeft waarvoor hij kwam, door schuldgevoelens geteisterd niet snel genoeg weg kan komen.

Als hij helemaal aangekleed is, loopt hij naar de deur.

'Wil je niet nog een tijdje blijven?'

'Nee... nee, dank je... Ik moet weer terug.'

Hij kijkt me nog steeds niet aan. Hij schaamt zich voor zichzelf. Hij schaamt zich echt. Het feit, dat hij lichamelijk en mentaal niet helemaal normaal is, is geen oorzaak voor zelfbeschuldiging, vind ik. Ik zou mijn arm om hem heen willen slaan en hem troosten. In plaats daarvan open ik de deur en hij loopt wijgend naar buiten.

'Tot ziens dan maar,' zeg ik. 'En kom maar wanneer je wilt.'

Hij haast zich weg, struikelend over de rommel in mijn voortuin, zonder eniglijk fetsenlijk afscheid te nemen.

Als ik in de kamer terugkom, zie ik dat hij dertig gulden op tafel heeft gelagd. Ik heb zin om me hem achterna te gooien. Ik dirijf geen boerde. Ik heb het niemakende gevoel als een wettende iemand zijn zelfvernedering op mij af. Ik geloof niet, dat hij ooit nog terug zal komen.

She transit 'Ecomerces Sammerville'!

Ik heb net de cake en de koekjes op een schaal gedaan voor als Debby terugkomt, als ze de kamer binnenloopt.

'Hoe hen je binnengekomen?'

'De deur was open. Is die man weg?'

'Ja. Hoe was de film?'

'Eeee...'

Zij laat zich op het bed vallen.

'Wat dank je van een kop thee en een plak cake?'

'Ik heb geen honger.'

'Ik neem aan, dat je jezelf wel weer hebt zitten volstoppen met chocolade en ijs, niet? Heerest geld heb je nog over?'

'Niets.'

'Wat ik al dacht. Je hele mond zit nog onder de chocolade. Dat moet je wel afwassen voor we naar Eddie gaan.'

'Ik geloof dat ik toch maar liever niet naar Eddie ga.'

'Waarom niet?'

'Je zei, dat sexy meisjes de beste foto's maken en ik ben helemaal niet in een sexy stemming.'

'Daar hoef jij je geen zorgen over te maken. Als je nog niet heet bent, als we daar komen, maken Eddie en ik je wel zo.'

'Ik zal Eddie zeggen, dat'te je overal kunnen moet en dan ga ik je helemaal kletsen tot je stapelgek wordt.'

Silke.

'Nou, zou je dat leuk vinden?'

'Het denken alleen al maakt me heet. Kunnen we het nu direct al niet doen?'

'Ne niet, maar als je het prettig vindt, zullen we het bij Eddie doen. Als je toch geen thee wilt, kunnen we het zo goed nu al gaan. Het kost toch minstens een uur om er te komen.'

Zij springt van het bed en loopt naar de deur. Ik draai het gas onder de ketel uit en we gaan samen het huis uit. ....

HOOFDSTUK III

Het onafgemaakte meesterwerk

'Wat mijn autobiografie betreft, moest elke paragraaf een sonnet worden en het zou wel een jaar duren voor ik het af had. Ik bedoel het hele boek. Ik ben een type, dat het van inspiratie moet hebben. Toen ik nog een tiener was, werd ik soms ziek van heeler emotionele driften. Dat kwam ineens over me. Dan ging ik trillen en transpireren en ik kon me er niet van bevrijden voor ik een gedicht had geschreven, waarin ik mijn gevoelens uitdrukte. Jarenlang heb ik gedacht, dat ik een gepredestineerd man was, alsof mijn leven werd bestuurd door de een of andere macht en dat ik slechts als toeschouwer fungeerde. Ik ga door verschillende stadia en soms kan ik voorspellen wat er gaat gebeuren, hoewel niet, hoe het gaat gebeuren, alleen door een begrip van de motivatie van de macht, die me beheerst.'

Door de heftige analyse van Geoffrey Hagen heen ontdekte ik telkens weer, dat hij zowel in zijn verklaringen als in zijn autobiografische aantekeningen vaak probeerde de verantwoordelijkheid voor zijn ongewone handelingen en ideeën toe te schrijven aan 'een kracht van buitenaf'. In terwijl hij eenzijdig zijn belangstelling voor jonge meisjes en zijn eigen dochters als een 'logische' emotie of een soort uitdrukking van een diepe liefde en afhankelijkheid excuseert, beschuldigt hij zich anderzijds vaak 'een smerig monster' te zijn. Maar toch onder al die verwerde en vaak on samenhangende beweringen is 'n bijna griezelige pathos te ontdekken, een gevoeligheid, die de meeste normale mensen zowel ontroert als schokt. Het is dat intrigerende dat Hagen juist een interessant geval voor een studie maakt. Hij neemt de incestuus of de nymphijn-gedachte, die waarschijnlijk in de overgrote meerderheid der mannen sluimert, en brengt deze fantasieën dan naar de werkelijkheid over met als logisch gevolg, dat hij een grote behoefte aan zelfrechsverdiging ontdekt. Als hij de daden heeft gepleegd, gebruikt hij eerst argumenten

als 'logica' en 'liefde'. Hij stelt de mens gelijk met de aen en verwerpt de algemene morele code, die voor zowel het joden- als het christendom al evenen bestond.

Deborah was slechts één van Hagens dochters, de oudste. En terwijl hij een verhouding met zijn andere dochters aanknoopte, wisten zij zijn pogingen na het bereiken van de puberteit te weerstaan. Het is zijn liefdeverhouding met Debby daarom, die hij als een stralend voorbeeld ziet van een volmaakte vader-dochter-verhouding of een volwassen-kind-relatie.

Enorm geïnspireerd toen hij pas zijn verhaal was begonnen te schrijven, sprak Hagen met het grootste enthousiasme over de taak, die hij op zich had genomen.

In het begin, 'vertelde hij me, 'had ik geen idee hoe 't zou zijn, hoe 't zou worden, maar na kan ik al zeggen, dat het een kruisweg wordt tussen Allen in Wonderland en Lolita. Ik heb weliswaar geen Cheshire Kat, maar ik heb Sam, mijn metafysische kat. ....

Mijn vrouw placht tegen me te zeggen, 'Ik kan de meeste mannen lezen als 'n open boek, maar ik ben nooit in staat geweest jou te doorgronden!' Het feit is, dat ik nooit in staat ben geweest mezelf te doorgronden. Allertien soorten onverwachte dingen komen in me op, dingen waarvan ik het bestaan niet eens ken.'

Hagen bleef vol, dat hij zijn autobiografie niet kon afmaken vanwege 'de druk van werk en andere activiteiten' en hij weigerde konsekwent enige andere reden hiervoor op te geven, toen hij zo plotseling na het tweede hoofdstuk was opgehouden. In die dagen was mijn studie over hem bijna klaar, maar ik dacht dat, als hij zijn boek had afgeschreven, het een enorm groot aantal details had toegevoegd aan de analyse, die ik een jaar lang van hem had gemaakt. Gelukkig had Hagen tevoren met mij de algemene lijnen van het boek besproken. En door dit te voegen hij de berg aan feiten, kan je je een chronologisch beeld maken van hoe het boek had moeten worden.

'Dan ga ik verder,' zei hij, prattend over het boek na Hoofdstuk Twee, 'en vertel hoe ik mijn vrouw ontmoette. Ze werd door haar moeder aan mannen verkocht en ik was een van haar klanten. Ik wilde haar een beter leven geven en trouwde met haar voor ik overzee ging, zodat ze onafhankelijk van haar moeder kon zijn. En daarna beschrijf ik in enkele bladzijden mijn oorlogs-ervaringen, heel terug naar huis en vind daar mijn vrouw nog altijd als prostituee. Dan duik ik terug in mijn jeugd, verklarend dat mijn later gedrag met Deborah waarschijnlijk het gevolg was van bepaalde incestuus invloeden. Mijn vrouw gaf tenslotte toe en ging uit het leven om met mij samen te gaan wonen. En natuurlijk nog meer over Debby's geboorte, jeugd tot aan de tijd, die ik in Hoofdstuk I al heb beschreven.

( wordt vervolgd )



# SEKSUALITEITEN

in een interview in het weekblad TIME onthulde popsinger Rod Stewart hoe hij en de andere leden van zijn groep (The Faces) zich na een optreden pluggen te vermaken met de zgn. "groupies", (dit zijn de jonge tienermeisjes die alles proberen om met de leden van een bekende groep naar bed te gaan.). "Tegenwoordig hebben we een nieuwe kick," vertelde Rod. "We nemen een aantal van die meisjes mee naar onze hotelkamers en we hebben allemaal 'n Polaroid-kamera aangeschaft. Tijdens de nacht die daarna volgt, maken we allerlei pornofilms van de meisjes en daarbij doen we de gekste dingen op seksueel gebied. De volgende morgen komen we bij elkaar en gaan dan de foto's van elkaar bekijken en vergelijken. Dat is echt wel grappig."

Na we toch in het popwereldje beland zijn, hebben we ook nog een bericht over de Rolling Stones. Op hun laatste langspeler staat een nummer van de hand van Mick Jagger en gitarist Keith Richards met als titel 'STAR-FUCKER' (Sterrenruiter). Natuurlijk gaat dit fraaie lied over een groupie (zo'n meisje waar we het hierboven al over hadden) en haar seksuele belevenissen als zij naar bed gaat met acteur Steve McQueen. Steve werd daar nogal boos over en waarschuwde de Stones. Die dachten aan eventuele processen die zouden kunnen volgen en veranderden in ieder geval de titel van het nummer in 'STAR STAR'. Waarmee dan maar aangebond is, dat de wilde Stones ook niet meer de oude zijn. Vroeger had het ongetuigdheid 'nuker' gebleven (al wordt er nu op de plaat dan nog wel over 'fucking' gezongen).

In Engeland is het aantal seksmisdrijven weer gestegen in de eerste negen maanden van het vorige jaar (we waren bijna vergeten dat we alweer in 1974 leven). Er vonden in die periode 400 seksmisdrijven meer plaats dan in dezelfde periode daarvoor en het totale aantal seksuele misdrijven is nu circa 20.000 (!) Maar ja, Engeland is dan ook het land dat het felst is tegen vrije porno. Het is bovendien het meest hypokriete land ter wereld. U weet wel, ministers fal tegen porno te loeren gaan en dan even later al jarenlange klanten van allerlei boertjes blijven te zijn. En wij blijven maar moetheden houden om Engeland in te komen.

In datzelfde Engeland is ook het aantal echtscheidingen enorm toegenomen en dat zijn er het afgelopen jaar zo'n 50.000 geweest. Ach, misschien ontdekten ze daar partnerrell en groepseks ook nog wel eens. Die huwelijken zonder vrijere seks falen uiteindelijk toch. ....



"Je ziet er oud uit. Je hebt je Bunny-imago verloren," dit zei de zgn. Bunny 'moeder' tegen aantrekkelijke Pauli Colombo, die al elf jaar in de Playboy Club in New York werkt. Een andere Bunny, Carmelita Atwell kreeg te horen: 'Je ziet er niet meer zo uit als 'n mooie huismoeder. Je bent gewoon vrouw geworden.' En met die staaltjes van de Playboyfilosofie worden de twee meisjes de straat op gestuurd. Ze zijn dan ook al 28 jaar! De oude dames namen het echter niet en dienden een klacht in tegen Playboy, waarin ze verklaarden dat zij gefixkriminaliseerd waren op grond van hun seks en leeftijd. Een van de meisjes zei dat er 'n beruchte lijst bestaat in de internationale Playboy Clubwereld, waarop een aantal dingen staan die geen van de meisjes mag hebben. Dingen zoals o.a.

rimpels bij de oogleden, dikke onderruimen, opbellend buikje, afgerakte billen, te vlezige dijen en hangende borsten. Terecht merkten de ontstagen meisjes op, dat zij geen van de allerst belangrijke gebreken vertoonden. Dat kon ze controleren op de foto van hen bij dit stukje. Volgens de meisjes wil men bij Playboy sinds 1971 steeds jongere meisjes en de Borecabond in Amerika heeft hen gelijk gegeven. Ze verklaarden dat ze voor de meisjes 'vullen vechten' tegen Playboy. Terecht dachten wij.

Het meisje hiernaast zou best in nummerking komen op de uitvoerpagina van ditzelfde blad Playboy te staan, maar dat zal wel nooit gebeuren. Het is nl. Christie Hefner, de dochter uit een onthouden huwelijk van Playboy baas en uitgever Hugh Hefner. Zelf heeft zij niets tegen de meisjes die naakt poseren, want zegt zij: 'De meisjes doen het uit eigen wil en ze verdienen er goed mee.' De stukjes die in het blad over de meisjes geschreven worden vindt Christie wel erg stom, maar merkt ze op: 'Ik heb een aantal van die meisjes ontmoet en er zijn nu eenmaal echte stemmenlijnen bij.' Zelf zou ze graag naakt willen poseren, maar vader wij niet. Dit Hugh,



Twee Zuid-Amerikaanse groepen maken geweldig furore in Duitsland op dit moment. Het zijn de groep Fiestas in Brasilia en Brasil Tropical (zie foto rechts). Deze dansgroepen geven een show, zoals die jaarlijks in de Zuid-Amerikaanse landen te beschrijven valt tijdens het Carnaval.

Niet alleen zijn de Duitseers ontvoerd door de prachtig gevormde lichamen van de dames en heren, lichamen die zij bepaald niet verbergen, maar bovendien is het eind van de show zo'n opzwepende geschiedenis, dat veel van de toeschouwers zich niet kunnen bedwingen en het podium betrekken om mee te doen. Dit willen de Zuid-Amerikanen ook juist en zij roepen dan ook iedereen toe om op het toneel mee te komen doen.

Daarbij mag men alle lichamen die men wil betasten en vooral de naakte borsten van de opwindende dames zijn geliefkoosde onderwerpen.

Dat er heel wat is om te betasten, ziet u op onze foto. De twee groepen treden momenteel in München en Keulen op en trekken dan verder door Europa. Misschien iets voor h.v. Paul Ackst om ze eens naar ons landje te halen? Het lijkt ons zeker interessant.

De aartsbisdom van de Anglicaanse kerk in Engeland verklaarde onlangs in een gesprek in het BBC-programma 'It's your Line', dat vele, vele Anglicaanse priesters homoseksuelen waren. 'Zij vechten enorm tegen hun homoseksuele verlangens,' merkte de aartsbisdomschop op. 'Maar als zij er aan toegeven en homoseks bedrijven, zoals vaak gebeurt, dan moeten wij hen wel met veel sympathie en begrip tegemoet treden, vooral ook omdat zij nu eenmaal erg veel jonge jongens onder hun leiding hebben.' Deze verklaring van de aartsbisdomschop is door de berokkelde kringen met gemengde gevoelens ontvangen, want volgens de meeste beroepsgevolgen is homoseksualiteit nu steeds 'des delvols'.

Het Hoge Gerechtshof van New York heeft bepaald, dat de pornofilm-shows die rijzen dik te vinden zijn in Times Square, een vorm van persoonlijke communicatie en een expositie zijn. In deze hallen staan vele ritzen filmsautomaten (zoals momenteel ook veel in Nederland te vinden zijn), waarin men een geldstuk moet werpen om een filmpje te kunnen zien. Als zodanig, oordeelde het Hoge Gerechtshof, vallen ze wel degelijk onder de vrijheid van meningsuiting etc. en de New Yorkers mogen dus nu officieel naar de pornofilmpjes gaan kijken.

Op het Amerikaanse marine hospitalsschip Sanctuary zijn enige tijd geleden 62 mannen vervangen door vrouwelijk marinepersoneel, zodat het schip al een poosje met een gemengde bemanning (of bevoorrading?) vaart.

Het probleem blijkt nu te zijn dat regelmatig mannelijke en vrouwelijke matrozen verliefd op elkaar worden en (moeten) gaan trouwen....



in Berlijn is het absolute toptreffant van de daar vertovende binnen- en buitenlandse popgroepen, de aldaar bekende 'Triangel Club'.

Op de foto ziet u de bekende popgroep 'Mingo Jerry', te midden van de daar rondlopende naakte schone. De zink van de Ka'damen in Holness is steeds geproel en hog druk het ook is, er is altijd wel allerlei interessant seksgebeuren te bewonderen. Alle meisjes waarmee men vrijen, praten en drinken kan, hebben niets

andere aan dan een riem en schoenen of laarzen. En dat blijkt een sleutel tot sukses te zijn.

John Sanders, een psycholoog uit San Francisco, heeft een wereldomvattend bevolkingsburo opgericht. Hij kwam op het idee, toen hij uit statistieken vernam, dat er h.v. in Australië maar liefst 183.000 meer huwbare mannen dan vrouwen zijn! In Amerika is juist een enorm vrouwenoverschot (hijze meer dan 15 miljoen vrouwen meer dan mannen!) Deze oneerlijke verhouding begon John te bemerken. Vanuit een hotel in San Francisco begon hij de strom te roeren en nu heeft hij het zo druk dat hij het nauwelijks bij kan benen. Inmiddels heeft hij al 400 Amerikaanse vrouwen aan een Australische man geholpen en bij zijn agentschap in Sidney staan maar liefst 30.000 Australische mannen ingeschreven. Per geval levert hem dat 50 tot 200 dollar op, dus het sukses is ook aan de groeiende huiskreukeling van John af te lezen.

De damejjes van lichte zaden in Zürich krijgen het moeilijk. De gemeenteraad heeft daar namelijk een wet aangenomen die vaststelt dat de dames nog maar seven uur per dag hun beroep uit mogen oefenen. Bovendien worden zij nu in een speciaal daarvoor aangewezen wijk ondergebracht, waar ze op 'klantenjacht' mogen. Een merkwaardig besluit.....

In een Amerikaanse krant lezen wij de volgende huwelijksadvertentie die ons het nodigen stemde: 'Vitale weduwe, 57 jaar, Stier, zoekt een Maagd, liefst niet met meer dan één kind.'

In Dallas (Texas) trouwde een 87 jarige man met een even oude vrouw. Ze konden elkaar 24 uur. Op de vraag waarom ze zo snel trouwden, antwoordde het pas getroude stel: 'Dat is nu het gebint van de eenzige jeugd!'











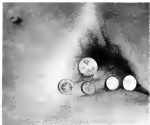












Bij een onderzoek na enkele uren tegen de drie belastinginspecteurs van Arona in Italië deed de politie een verrassende ontdekking! De drie heren hadden de jonge, aantrekkelijke vrouwen van verschillende ondernemers en zakenlui tot het bedrijven van allerlei seks met hen gedwongen. Voor een nacht seks met de echtgenote mochten de ondernemers een ruime afreken op hun belastingformulieren invullen. Na deze onthullingen is er in die omgeving een nogal angstig sfeertje gaan heers-

sen. Degenen, die hun vrouwtje in ruil voor de mildere belastingaanpak beschikbaar stelden aan de inspecteurs voor allerlei vormen van seksueel vermaak, zijn nu bang voor de goede naam van hun vrouwtje en bovendien zijn ze bereid voor eventuele nabefragingsaanpakken.

Het vooral in Amerika bekende sangrio "The Three Sisters" uit New York, trad onlangs op in het Duitse nudistenparadijs, het eilandje Sylt. Dat zij zich niet alleen beperkten tot het vertoeven op het podium maar daarnaast ook van de zon bleiden en zich pijnzief aanpasten aan het nudistenfeestje, kunt u op de foto hiernaast zien. De dames toonden hun geschoren kutjes en andere heerlijkheden vlot:





















# 

Mini's zijn onze kleine **GOLDFISH**adv.

U kunt deze advertenties plaatsen tegen een bijzonder  
LAAG tarief. Wij beschouwen het meer als een ser-  
vice aan onze lezers. De prijzen zijn

vier regels voor vijf(5) gulden

Hier komt een rijkdaalder (2,50) voor het ander  
nummer plaatsen bij. Iedere regel meer kost ook  
een rijkdaalder (2,50). Wij dragen zorg voor een  
snel en discrete doorzending van de brieven.  
Advertenties van dames met foto, plaatsen wij  
gratis. Advertenties kunnen door de redactie zonder  
opgaaf van reden geweigerd worden.



**KLEURL.** z.k.m. meisjes/dames,  
beeldsk. of licht. handcap geen haarw.  
Omg. Groningen, doch afst.geen beerw.  
Br.m.f. alle antw.o.nr. U-1

**ECHTP.** 27 m. 1 kind, zkt. onder leuk  
echtp. v langd, vr-schap m. partnerrell.  
Omg. Breda-Dordt-R'dam, Alle br.  
antw.o.nr. U-2

**EXKLUZIEVE PRIVÉ-adressen** in Ne-  
derland en België via Modern Kontakt.  
Voor meer informatie belt u 070 -  
94 01 46 of 00 15 75.

**HR.** 38 zkt. in Den Haag of omg. liefst  
jonge vriendin. Fin. verg. geen haarw.  
Br.o.nr. U-3

**MODERN KONTAKT** vraagt gastvrou-  
wen die thuis horen willen ontvangen,  
voor fijne bijverdienste. Bel eens voor  
inform. Hr. P. Box 070 - 94 01 46

**VITALE** 68er zoekt man, vrouw of  
echtp. met hond (ruig) voor seksuel enz.  
Overdag veel vrij. Omg. Rotterdam.  
Br.o.nr. U-4

**U HOUDT VAN DE ROMANTIEK** van  
het oude? En van Porno?  
**PORNO-CHICK 20**

**ECHTP.** 34-38 m. 1 kind z.k.m. een  
leuk echtp. zelds leeft v vr.-schap,  
ges. svond., te weder. simp. partn.-  
rell. Goed mil, Omg. Z-Limb Br.l.  
m.f. beiden antw.o.nr. U-5

**JONG ECHTP.** 24-32 m. 1 kind zkt.  
ander jong echtp. v. vrijen en vr-schap,  
geen p-rell., wel sex. Hobbes totate-  
ren en dieren. Kunnen i.v.m. de klei-  
ne alleen thuis ontvangen. Roosendaal,  
Br.o.nr. U-6

**LEUK CHARMANT ECHTP.** sport.,  
temperamentvol en beiden met een zeer  
goede body, z.k.m. Dit echtpaar,  
waarvan vrouw ook blond is. Goed mil.  
Omg. R'dam. Antw.vern. Br.o.U-7

**STOCKHOLM and FINLAND** Lolita's  
of 12-16 are my dreams. Who would  
like to fulfill it? I would also be glad  
to exchange experiences with other  
pedofiles from all over the world. I  
gladly buy photo's and used 12 years  
old Bra. Lett. in Scandinavian, Ger-  
man and English U-8

**VOOR ALLE BEZONDERE** sekservarin-  
gen (onze meisjes plaatsen ook wel  
graag) belt u 01400 - 45 702

JONG ECHTP. 27 waarvan vr. bleek, z.k.m. echtp. of bleek vr. voor p-rull. Wij hebben geen kind, A'dam. Br. l. m. f.o.n.r. U-118 (zie foto onder)



MOD. ECHTP. 44-48 z.kad. zkt.dito voor langdur vr-schap en partaarr. Beal. goed mil. Org. R'dam. Br. U-119

RU-INSTRUCTEUR wil gratis les geven aan dames in rull voor sexcontact Org. Z-Land. Br. l. m. f.o. r. U-120

MOD. ECHTP. 27-31 m. goede ontwikkeling z.k.m. dito echtp. v. vr-schap waarna sex en p-r. mogelijk is. Org. A'dam-Haarlem. Alie br. l. m. normale f. mbv. c. U-121 (zie foto onder)



SEIL. en eerl. J. MAN 38 skt. echte SEXY-schap m. echtp. rond Heerlen. Reikt geen elasm. Goed mil. Br. o. e. r. o n.r. U-122

AMAT. FOTOGRAAF zkt. in omg. Eindhoven dames in goed fig. en/of heren-fotomodel. Geen handelsdoelzenden, wat hij model thute. Br. o.n.r. U-123



VERGEET DE BEST  
WI VERWENEN U 'T BEST

Wij hebben de ideale combinatie van schappelijke prijzen en prima service tot stand gebracht. Onze bijzonder aantrekkelijke meubelen bevredigen U volkomen! Ze vinden het zelf bij?

ALLE MOGELIJKHEDEN

Zoals bv. onze spectacul. ingerichte salies voor maatschapp. en/of feestelijke schenken, ook Urologie!!!

TEL. 61406 - 45062 of 41965. BEL NUT!!

## KOSTELOZE ENERGIE

Het eerste nummer van CHECK dat u in het jaar des Heren 1974 in handen hebt, is in een wat zieleke kamer in elkaar gezet. We hebben namelijk de CV wat omhoog gedraaid op advies van mijnheer Den Uyl, teneinde wat kostbare energie te besparen. De gedeeltes die in de avonden zijn vervaardigd opgemakt, zijn voor het eerst sinds jaren weer eens achter gesloten gordijnen verzorgd. U zal dan ook wel merken dat er zeker van dit nummer een verwarmende werking uit zal gaan.

Al met al zet die hele energiecrisis een mens aan het denken over de voorbije periode. En ik kan me dan voorstellen, dat mensen die wat gaal gemotiveerd raken, daar heel verdrietig van worden. Nog steeds hebben we niet geloofd om als mens tussen de mensen te leven.

Integendeel. Natuurlijk hebben de moesten tijdens het voorbije Kerstfeest de kerk weer eens opgezocht teneinde zich van hun 'zonden' te ontlasten. De betekenis van zo'n kerkbezoek wordt al beduidend minder, als je nagaat in wat voor smerige zaken ook het afgelopen jaar de kerk weer was betrokken. Vanuit het Vaticaan hoorden we bv. alleen maar wat afkeurend gemompel inzake abortus, pornografie etc., (dingen die o.l. juist goedkeuring verdienen), maar over de echte treurige zaken zoals daar zijn moordpartijen, oorlogen, dictatuur, onderdrukking, uitbuiting etc. daarover hebben we ook dit jaar de pous niet horen spreken.

Als je verder nagaat dat in het Westen in een groot Wit Huis ook een figuur als Nixon met gevouwen handjes rond het Kerststalletje zit, dan verliest zo'n 'christelijke' feest helemaal zijn glans. Onder deze zeer kwalijke figuur wordt Amerika steeds meer het land dat alle dictaturen in de huidige wereld steunt en alle meer sociale systemen tegenwerkt. (Griekenland, Chili, etc. etc.)

Is het niet opvallend, dat het juist in dit soort landen zo streng verboden is 'pornografie' in bezit te hebben of te verkopen. Noem alle dictators maar op (ja, ook die in het Oosten) en je ziet dat ze allemaal één ding gemeen hebben of ze nu links of rechts zijn; allemaal trekken ze fel van leer tegen die zogenaamde pornografie.

En waarom ook niet? Juist deze lieden hebben een schuld nodig om hun eigen smerige vuiligheid achter te verbergen. Het is dan ook niet verwonderlijk, dat ook Nixon zo'n strijder tegen porno is. Hij had alleen de pech dat er in Amerika nog vrijheid van drukpers bestaat en dat de berg smerigheid die hij opgehoofd had, te groot werd om nog te verbergen. Bovendien ging juist het hele boeltje stinken en gelukkig betekent dat dan nu zijn eind wel.

Als je wilt weten hoe die heren in de verschillende dictaturen hun plezierje krijgen, dan hoef je alleen maar enkele rapporten van Amnesty International open te slaan, over de onafzienbare rij martelingen die in dergelijke landen

bedreven worden.

In het door Amerika gesteunde Brazilië gijt men bijtende stoffen in de vagina van gvingen genomen studentes. Ook wordt een geval aangehaald waarbij een moeder gedwongen werd om toe te kijken hoe haar tienjarig dochtertje door circa tien soldaten werd verkracht. In het door Amerika gesteunde (huidige) Chili schepst men er genoegen in om meisjes een half uur lang te bewerken met grote politiekepuppels in hun vagina en anus. In Griekenland worden bij studentes de schaamharen uitgetrokken, waarna er flessen in hun vagina worden geduwd die stuk worden geslagen.

In verschillende Afrikaanse gebieden worden er jonge krokodilletjes in de vagina van de meisjes gestopt. En natuurlijk komt in al deze landen de stroomarteling voor, waarbij elektrische schokken door de tepels en kintbaar worden geleid. Kortom, u kan nooit zoveel gruwelijkheden verzamelen als deze zielelijke sadisten.

Dit dan zijn de figuren die zo gekant zijn tegen porno. Hun zielelijke handelingen verrichten ze uit naam van hun 'leuwe orde'.

Zalig Kerstfeest denk je dan en in de mensen een welbehagen. Ja, ja, ..... Opvallend is het, dat er ook in ons land wat splinterpartijtjes zijn ontstaan, die een 'leuwe orde' prediken. Eerstzijds is er de Rooms Katholieke Partij Nederland van de heer Klaas Beuker, die op de TV teloor ging tegen de linkse regering en bij het vertonen van enkele beelden van op demonstranten in bakkenende politie-agenten ontroerd uitriep: 'Wilt u zo'n samenleving?'

Daarbij voorbijgaand aan het feit, dat die opnamen waren gemaakt ten tijde dat ons landje door een rechtse regering werd bestuurd. Ook Beuker is zo'n man die tegen abortus en pornografie gekant is. En anderzijds zijn er de onsmakelijke uitzendingen van de Evangelische Omroep, die met de Bijbel in de hand hun haat prediken tegen alles en iedereen wat niet met hun verworpen denkbeelden overeenstemt.

Zo zijn we dan weer terug in ons landje en in de kou. Ook wij zijn niet zo tevreden met Den Uyl en met name ziet over zijn waanzinnig ekonomies beleid dat ons land alleen maar ten gronde kan richten. Dat het hem uiteindelijk verlies zal opleveren, moge blijken uit de verkiezingsuitslagen van Noorwegen, Zweden en Denemarken. In dat laatste land is een partij opgestaan die de belastingen wil (inkomsten) afschaffen, zeker de helft van de ambtenaren naar huis wil sturen, op buitenlandse zaken wil bezuinigen en het leger vervangen door een telefoon waarin men zegt: 'Wij geven ons over'. Deze partij is daar de grote winnaar geworden en tevens de op een na grootste partij van het land met maar liefst 28 zetels. Er zitten zoveel punten in het programma van deze partij, dat wij er hard over denken hier een Nederlandse afdeling in het leven te roepen.

Inbussen zitten we echter nog steeds in de kou en zonder benzine. Daar is weinig aan te doen, immers wij kunnen de problemen in het Midden-Oosten niet voor die Arabieren oplossen. Wij kunnen u slechts aanraden om wat vroeger naar bed te gaan, dicht tegen elkaar aan te kruipen en heerlijk te neuken, want dat geeft warmte en de energie kost niets.

JOOP WILHELMUS



## OPEN UW OGEN!

EN KIJK OF U AL DEZE GEWELDIGE DIAMANTFILMS HEEFT!

Een hele serie opwindend!  
**ANAL SEX-GROEPSEX - 100 mtr.** Zie hoe een fraai meisje zich met twee stervig uitgeruste jongemannen verminkt. Dat de grote pijn ook in haar anus binnendringen, is voor haar alleen nog maar méér genot! In de groepsex ziet u 10 (!) leuken mannen bezig met werkelijk alle uitingen van seks die u maar kunt bedenken! Orgasmes!



**FIJNTENSPIEL - PORNO THERAPEUTEN - 100 mtr.** Twee wel heel aantrekkelijke en zeer jonge meisjes, die met twee vrienden een leuk en uitgesloten spel zoals u nog niet gezien heeft. Veel close-ups en u ziet het sperma in de mond spuiten en met behagen ingeslikt worden. In deze film ziet u o.a. ook dat een meisje heel goed met twee mannen tegelijk om kan gaan. Een film voor hen die wat gewend zijn.

**ON FIRE-BLAUE PUTEN - 100 mtr.** Heeft u wel eens een meisje met een vibrator zien masturberen tot haar kut zo heet werd dat de vibrator in brand vloeg? In deze film vol lesbische actie, ziet u het! In de tweede titel vechten twee meisjes om een jongen en natuurlijk ligt het derde meisje er alom met te neuken! En op wat voor manier, .....!



**ALS TOPPER DE FILM 'MAKE LOVE NOT WAR'.** Een fantastische orgie met 10 modellen! 100 meter onvoorstelbare seksactie! Orgasmes!



Nog zeven andere titels die bij elke liefhebber thuis horen! Alleenverprijding voor winkelier en groothandel tegen gunstige prijzen:

**HYGRON**  
POSTBUS 6330 - ROTTERDAM  
Tel. 010 - 375471 - 150130

Ook alleenvervoegvoordiging van TABU-LOLITA-LASSE BRAUN films!

Bel eens!!!



# BRIEFVEN

Beste CHICK,

Sex is altijd een boeiend onderwerp geweest, zowel in woord als in beeld. Wanneer je voor het eerst naar een porno-show zit te kijken, is alles wat je ziet verrassend, maar na 3 of 4 keer is dat nieuwe wel eraf, als er ook niet iets nieuws getoond wordt. Zo vind ik het in jullie blad goed, dat er steeds nieuwe dingen te ontdekken zijn. Een open kat kennen we, een kat in een vrouwenmond kennen we en ga zo maar door. Maar zoals jullie laatst toonden, een man met grote borsten of die vrouw met uiers tot op haar heupen, dat zijn 'de kleine dingen die het hem doen'.

Ik had in Istanboel een ervaring in die geest. Nadat ik diverse porno-shows had benoet, kwam ik toevallig in een erg klein achteraf-koldertje, waar perverse porno werd getoond. Den zit je wel even met je hart in je keel, als je een jong meisje glimlachend ziet opkomen met een brede leren riem, zo strak om het middel, dat 't leek of ze uit twee delen bestond. Het kind had notabene een paar zware borsten met blauwe anders doorlopen. Die zware borsten liet ze door een assistent inmeren met een soort vaseline. Daarna pakte ze al heugwigend en glimlachend een klein ringetje van ca. 5 cm. doorsnee en ze hield dat voor de tepel van een van haar borsten.

Onder doode stilte in het koldertje hield zij zelf het ringetje vast en trok haar assistent uit volle macht aan de tepel en zo, langzaam maar zeker, ge-

holpen door het gladde vat, trokken ze samen die hele enorme borst door het ringetje, totdat dat ringetje vrijwel tegen haar lichaam zat.

Na luid applaus deed ze precies hetzelfde met de andere borst. Als je dat dan voor je ziet; zo'n kind met zo'n lichaam, opgevoerd met zulke paars-blauwe afgeknepen ballen van tieten, dat is nieuw, dat zie je verder nooit meer!

Ik heb later gehoord dat zulke meisjes er als het ware toe opgevoerd worden en ze hun hele familie aan het eten houden, maar ik weet natuurlijk niet of dat waar is. Jullie zouden zegenloosend Nederland een groot plezier doen, door van dergelijke dingen en situaties als ik beschreven heb, eens een fotoetje te maken. Bij voorbaat dank dan en succes!

J. v. D.  
HILVERSUM

Op dus naar Istanbul! - RED.

Beste CHICK,

Ik heb verschillende nummers van jullie gelezen en in vergelijking met andere bladen (waar ook al goede bijdragen), vind ik jullie blad 't beste. Ik zou even vertellen wat mij een tijdje geleden is overkomen.

Ik werk als elektricien in Rotterdam en ben 18 jaar, namelijk en overvloed, maar dat vind ik geen bezwaar, jullie? Ik heb er toeminst geen last van. Ik werk alleen en dat vind ik het prettigst, want dan kan er nog wel eens wat gebeuren en een maand geleden gebeurde er dan ook wat!

Ik moest van mijn baas lange tijd naar mijn lunch te halen, want die was 'te vergeten. Ik daar dus heen en ik verwachtte natuurlijk dat ik meteen een pakkie brood in m'n handen zou krijgen gestopt, maar dat was niet zo. De deur ging open en daar stond de vrouw van mijn baas. Ik keek mijn ogen uit, want mijn baas is een jaar of vijftig en een lelijke oude manneling en deze vrouw was een schoonheid. Ze had geen make-up op (goddank, want daar heb ik de peet aan) en ze had een volmaakt figuur, althans dan wat ik een volmaakt figuur vind: ze was volstank en daar bedoel ik mee dat ze op de juiste plaatsen een beetje dik was. Grote borsten in een strak truitje en waarin haar tepels duidelijk afstakenden, mooie, lange benen in zwarte kousen en een zeer kort mini-rokje. Ik had het idee dat ze geen broekje aan had, omdat haar rokje heel strak zat en ik geen aftekening van elastiek zag. Ik zag natuurlijk wel dat haar jarretelgordeltje zich duidelijk aftekende.

'Goede morgen, jij komt zeker het brood van mijn man halen?' vroeg ze en na mijn bevestiging zei ze: 'Kom maar even binnen, want ik moet het nog klaarmaken. Koppel koffie!'

'Graag,' zei ik en stapte langs haar heen.

'Plaf maar ergens neer,' zei ze en liep de keuken binnen. Ik ging naar de kamer en ging op een stoel zitten. Even later kwam ze binnen met een kop koffie en zette die voor me neer. Ze ging tegenover me zitten en sloeg haar benen over elkaar. Ik voelde dat ze naar me keek, toen ik de koffie dronk. Ik keek op en zag voor het eerst haar ogen goed. Ze waren lichtblauw. Ze beet op een lok van haar prachtige, lange, kastanjebruine haar en wipte met haar benen. Je begrijpt dat ik een stijve kreeg en daar zat ze naar te

kijken.

'Ik moet eerst nog op de bakker wachten voor ik eraan kan beginnen,' zei ze. 'Dus blijf nog maar even hier.'

Ze stond op en liep naar het raam. Haar silhouet tekende zich scherp af tegen de vitrage. Ze liep van het raam weg en kwam voor me staan. 'Hoe heet je?' vroeg ze.

'Tjja,' antwoordde ik.

'Een nogal ongewone naam,' vond ze.

'Ja, mijn vader is een Rus en mijn moeder een Hollandse,' verklaarde ik. 'Hoe bevalt je werk je?' vroeg ze vervolgens.

'Aardig wel,' mompelde ik.

'Laat je lul eens zien,' vroeg ze plotseling. Ik kreeg een kleur en voelde mijn lul nog stijver worden. Ze trok haar rokje op (ze had inderdaad geen broekje aan), ging een beetje veldjeens staan en draaide haar hekken.

Ze had een mooie kut, rug behaard en met dikke schaamlippen. Ze liet haar rokje weer zakken en zei: 'Nu jij!'

Ze liet zich voor mij op haar knieën vallen en deed rustig mijn rits open en haalde mijn lul eruit.

'Wat een lekkere grote en dikke,' zei ze. Ik dacht dat ik inderdaad behoortijk geschapen ben. Ze boog zich over mij heen en begon mijn lul te zuuuen.

Ze stopte hem in haar mond en begon hem met haar tong te strelen.

Ik voelde me in de hemel, dat begrijpen jullie wel.

Na een tijdje gelikt te hebben, stond ze op, met een kleur op haar wangen en een glimlach aan haar mond.

Er werd gebeld.

Het was de bakker en ze nam het brood. Ik dacht: jammer, nou kan ik zo weggan. Ze kwam terug en zei: 'Het brood kan wachten, zeg maar dat de bakker te laat was.'

Mijn hart en lul sprongen op. Ze deed haar truitje uit en zei tegen mij dat ik me ook uit moest kleden. Haar borsten sprongen onder het truitje vandoor. Ze had geen BH aan en dat hadden haar borsten niet nodig ook.

Zodra we allebei naakt waren, moest ik op de divan gaan liggen en ze kwam met haar kut boven mijn hoofd zitten. Ze trok hem open en begon haar kitelaar te strelen. Ik trok haar hand weg en liet haar alleen haar kut openhouden. Ik zette mijn mond over haar kitelaar en begon te likken. Ze begon al snel te higen en pakte met haar handen haar tepels en begon die ook te strelen en te kneden. Na amper een minuut kwam ze al klaar, mijn hoofd stevig tegen haar kut duwend. Ze viel van me af en ik ging zo achter haar liggen, dat ik mijn lul vanachteraf in haar kut kon stoppen. Haar billen waren zacht toen ik mijn lul tussen haar benen stopte en zij hem in haar kut liet verdwijnen.

'Oh, heerlijk zo'n dikke erin,' hijgde ze. 'Strek me dan!'

Ik pakte haar borsten en zelf begon ze haar kitelaar te strelen. Ik begon langzaam te neuken om niet te gauw klaar te komen. Ze bewoog haar kitelaar ritmisch mee, hijgend, kruisend en soms gilfietjes van verrukking slakend. Ik voelde hoe ze haar kut regelmatig samenknop en ontspande. Vanuit haar kut kwamen kietrende geluiden en ze kruimde van genot. Ze

kleam klaar, haar kut te nauw samenstrijkend, dat ik mijn lul bijna niet meer kon bewegen. Ze kwam ze 3 maal klaar, haar benen strakdend en in mijn handen bijhoudend. Toen moest ik op haar gaan liggen. Ze omklemde me met armen en benen en in een flitsmoment ben ik klaargekomen. Toen ze klaar kwam, drukte ze haar lippen op de mijne en haar tong gleed door m'n mond. Ze bleef wel tien seconden doorschokken, haar benen spreidend, haar nagels in mijn rug klauwend. Ik viel van haar af en ze kwam liefkozend tegen me aan liggen.

'Kom, dan gaan we samen even onder de douche,' zei ze zacht. Ik stond op en ging met haar mee. Ze liep voor me uit de trap op en ik zag hoe het geil in dikke vlokken uit haar spleet stroomde. Ik vond het jammer dat ik geen stijve meer kreeg, want ik had haar daarvoor direct nog eens willen neuken. We wisten elkaar en liepen naar beneden. Daar kleedden we ons aan en zij liep met mij naar de keuken om het brood klaar te gaan maken. Ik kon de verleiding niet weerstaan om haar kut te likken, toen ze zich bukte om beter uit de ijskast te halen. Je moet je dat voorstellen: ze stond met haar mooie benen gespreid, haar rokje tot bijna boven haar kontje opgeschort en tussen die mooie billen en benen zag ik haar rijpsharide kut openstaan! Ik pakte haar vanachteren bij haar borsten. Ze kwam omhoog en draaide zich om. Ze sloeg haar armen om mij heen, perste zich tegen me aan en ik voelde haar borsten als kussens tegen mij aan drukken. Haar venushevel drukte tegen mijn dijbeen (ze was een kop kleiner dan ik). Ze knield haar hoofd achterover en liet me haar zoenen. Ze derde wild met haar spleet tegen mijn dijbeen en toen voelde ik haar schokken. Ze kwam klaar! Zolets had ik nog nooit meegemaakt.

Een komkommertje die op de ijskast lag, bracht me op een idee. Ik pakte haar op en zette haar wijdbenens tegen de keukentafel aan, met haar rokje omhoog. Ze leunde zo'n beetje half zittend, half staand met haar billen tegen de tafelrand aan.

Ik pakte de komkommer, liet me voor haar op de grond zakken en begon haar te likken. Aan haar gehilig merkte ik dat ze bijna ging klaarkomen en op dat moment bleef ik op met likken en schoof langzaam de komkommer bij haar naar binnen. Ze begon te krompen en naarmate ik de komkommer verder naar binnen duwde, werd dat krompen harder. Toen de komkommer niet meer verder in haar ging (hij zat er zeker 30 cm. in bij haar), begon ik hem steeds vlieger heen en weer te halen. Ze begon te keert te gaan en drukte haar kut tegen mijn hoofd aan en sloeg één been over mijn schouder. Toen ze klaar kwam, drukte ze haar benen tegen elkaar aan zodat ik me niet meer kon bewegen. Ik stopte een hand tussen haar billen en voelde hoe die ritmische samenklappen.

Ze viel terug op de keukentafel, spreidde haar benen weer en langzaam begon ze de komkommer uit haar kut te persen. Die komkommer was helemaal nat en kleverig van het geil.

'Oh Iya,' bijgde ze. 'Dat was heerlijk. Oh,' kromde ze, toen ze nog een laatste genotgolf onderging toen ik nog een lange tik door haar spleet gaf. Toen ze weer bij adem was zei ze: 'Moet je een stukje komkommer?' Je kan het geloven of niet, maar die komkommer was heerlijk zacht gewor-

den door haar sterke knijpspielen. We aten dus komkommer en daarna maakte ze het brood klaar terwijl ik haar billen streelde. Ik ben nu al herhaalde malen bij haar op bezoek geweest. Dag en veel succes.

Iya (Paul) v.d.M.  
ROTTERDAM

Lieve CHICK Redactie,

Ik heb eindelijk de moed om te schrijven. Wat ik van de zomer heb meegemaakt in Dalm (Langevelderslag)! Het was mooi weer, dus wij naar Dalm. En al gauw hadden wij een mooi plaatsje gevonden waar echter ook een paar jongens lagen. Ik had alleen een klein slipje aan, dus dat was niet veel.

Die jongens zaten dus wel goed te kijken, maar ik deed net of ik ze niet zag. Mijn man lag al gauw te slapen en had heel die jongens niet in de gaten.

Ik ging dus rustig de CHICK lezen. Dat vond me op en ik had al gauw mijn broekje ook uitgetrokken en mijn benen wijd.

Toen ik lag te lezen en ook lag te vingeren, was ik al een keer klaargekomen. Op eens werd mijn man wakker. Hij werd zo heet, hij trok gelijk zijn broek uit, zo'n stijve lul had hij. Hij was zo stijf, dat ik hem er gelijk in wilde hebben en ik stak zijn lul diep in mijn kut en ging heerlijk aan het neuken. Ik ben 4 of 5 keer klaargekomen terwijl die jongens zaten te kijken. Ik wou dat ik die jongens nog een keer zag. Met drie mannen tegelijk, dat lijkt mij wel wat.

Ze waren ongeveer 35 jaar. Plaatste deze brief alsjeblieft.

Hij voorbaat dankend, verblif ik hunkend en vingerend.

Met groetjes van mij. (Er zit een foto van mij bij om in CHICK bij mijn brief te plaatsen.)



G. L. v. V.  
N. - VENNEP

Die foto plaatsen we dan ook hier-  
naast en we hopen voor u dat die  
jongemannen ons blad lezen, zodat  
ze u eens kunnen schrijven (via  
ons), om nader in contact te ko-  
men. Met drie mannen tegelijk  
lijkt ons eerlijk gezegd ook wel  
wat. - RED

STUUT U OOK EENS EEN  
POTFOOTJE MEE MET UW BRIEF-  
VEN.

Het is een vrolijk verfrissing.  
(Of niet soms?)

Daar ik weet dat u de jeugderotiek een goed hart toedraagt, wilde ik u vragen om onderstaande brief in CHICK en/of LOLITA op te willen nemen, waarvoor ik u gaarne bij voorbaat mijn dank zeg.

Zowel in CHICK als in LOLITA tref je regelmatig brieven en advertenties aan van progressieve ouders. Zij geven hun kinderen in 'veilige familie-band' alle mogelijke vrijheid of komen als ouders met hun kinderen bij elkaar om van de seks te genieten.

Er is natuurlijk verschil in opvatting mogelijk als het gaat om vrijheid in de erotiek, maar zijn deze mensen werkelijk voor vrije jeugderotiek als zij bepalen met wie, hoe, waar en wanneer de kinderen hun erotische gevoelens kunnen uitleven?

Al vragender wijs zou ik willen doorgaan met:

Moet vrije jeugderotiek niet in de eerste plaats een aangelegenheid van de jeugd zelf zijn? Betekent vrije jeugderotiek niet, dat kinderen vrij zijn om te bepalen met wie en waar? Is het voor de vrije jeugderotiek niet nodig, dat de kinderen buiten het gezinsverband met hun gevoelens leren leven en er aan tegemoet kunnen komen, zonder bevreesd te zijn iets te doen wat niet mag? Is de gebondenheid der kinderen aan de ideën der ouders niet een beperking van de vrijheid ten aanzien van het gevoelsleven van de kinderen? Is de veronderstelling, dat een kind dezelfde erotische gevoelens heeft als zijn ouders, niet een voortzetting van een denkfout, waaraan alle taboes ten grondslag liggen?

Door aan de 'veilige familieband' de voorkeur te geven en het contact der kinderen afhankelijk te maken van de toestanden der ouders, wordt naar mijn gevoel voor een groot aantal kinderen de weg afgesloten om met andere vrij opgevoede kinderen in contact te komen. Tolerant zijn van ouders ten aanzien van de jeugderotiek betekent immers niet, dat de ouders ook contacten zoeken. In 'Wij's Biebriek' CHICK nr. 64 kunnen we bovendien lezen, dat door de progressieve ouders sterk geselecteerd wordt, wat dus ook weer voert tot 'geen contacten ouders - dan geen contacten kinderen'. Hiermee wil ik geen verwijt richten aan het adres der progressieve ouders, het is alleen een bewijs dat ouders meestal zo verschaftelijk moeilijk doen. Natuurlijk is het een goed recht van de ouders om te weten waar hun kinderen uithangen, maar daarom hoeven de ouders toch niet bij elkaar te passen. In alle eenvoud heb ik me afgevraagd, of het geen tijd wordt dat we andere wegen inslaan, opdat ALLE kinderen, dus ook zij wier ouders geen contacten zoeken, in de gelegenheid worden gesteld om met gelijkdenkenden in contact te komen. Mijn gedachten zijn toen uitgegaan naar een contactklub waar alle ouders, die de vrije jeugderotiek een goed hart toedragen, hun kinderen kunnen laten inschrijven. Van die inschrijvingen worden lijsten gemaakt, welke alleen aan de inschrijvers ter beschikking worden gesteld. Op die wijze kunnen kinderen plaatselijk tot contacten komen (middels een briefje of telefoontje) zonder bevreesd te zijn, dat die ander hem of haar een vlezierik vindt.

Als de CHICK en LOLITA-lezers werkelijk tolerant zijn ten aanzien van de

jeugderotiek, dan moet zo'n klub van de grond kunnen komen. Juist in een tijd, waarin de seksualiteitswetgeving op de heiling gaat, dacht ik dat het nuttig zou zijn, dat zij die de vrije jeugderotiek voorstaan, daarvan ook blijk geven. Dat kan via een contactklub die CHICK en LOLITA als spreekbuis heeft.

Mijn brievenbus is groot en ik zal me graag ter beschikking stellen aan hen die geïnteresseerd zijn. Het adres kan dan zijn: Administratie Cupido - Tussenmeer 308 - Amsterdam/Osdorp. (Wel gaarne antwoordregel insluiten).

Mijn advies is: 'Wilt u dat uw kinderen goed gedijen? Laat ze vrijen!'

Met vriendelijke groet,

J. C.

AMSTERDAM

We hebben uw interessante brief terziede doorgesproken (ook met de door u bedoelde groep 'progressieve ouders') en we kunnen het natuurlijk in grote trekken wel met u eens zijn. Uw denkfout lijkt ons echter, dat u van een ideale situatie uitgaat, waarin men alom de vrije jeugdseksualiteit heeft geaccepteerd en laten we wel zijn, dat is nog lang niet zo. De groep ouders waarover u het heeft, wil niets anders dan hun kinderen opvoeden in een vrij seksueel besef. Dat betekent helaas niet dat je ze dan maar rustig hun gang kunt laten gaan met iedereen uit hun omgeving, omdat dat ongetwijfeld een legerijte verontwaardigde ouders voor de deur zou brengen, die zelf nog helemaal met hun seksualiteit in de knoop zitten, laat staan met die van hun nageslacht. Dit is geen beperking, vooral niet wanneer de kinderen uitgelegd wordt dat er andere kinderen zijn, die nog lang zo ver niet zijn en van wie de ouders nog tabels ophangen over oelewaars en meer van dat fraais. Om die JONGE kinderen echter al het besef bij te brengen, dat hun seksverlangen iets is, waarvoor zij zich niet hoeven te schamen (ook al wordt er op school nog zo stickam en glechelig over gedacht), maar dat zij daar rustig aan toe mogen geven en vol genoeg mee eksperimenteren, om hen de wegen te leren kennen waarop dat kan gebeuren, daarom hebben deze ouders een soort groep gevormd van gelijkdenkenden, waarin tijdens bijeenkomsten vooral ruimte wordt gegeven aan de beleving. Daarbij wordt op geen enkele manier bij de kinderen een plicht opgelegd om met 'die of die' om te gaan. Er zijn kinderen voldoende en van enige 'exklusiviteit' van partners is geen sprake. Er is ook geen plicht om op een bepaalde tijd mee te doen. Dat is geheel afhankelijk van de zin van het kind zelf. Net zoals dat bij de volwassenen het geval is. Natuurlijk wordt er door die groep ouders geselecteerd, omdat in een dergelijke kwestie nu eenmaal een ongewenste elementen hun entree kunnen doen en het is juist zo belangrijk (volgens hen) dat de sfeer plezierig en open blijft. Dat de kinderen na het bereiken van een bepaalde leeftijd (zeg wat ons betreft maar eens 14-15 jaar) minder behoefte zullen voelen om aan deze bijeenkomsten deel te nemen, omdat zij buiten die bijeenkomsten om hun seksuele leven al leiden, is heel normaal en een geaccepteerd feit.

Het is juist de bedoeling hen JONG van de seksualiteit te leren genieten en



die seksuïteit waar van allerlei frustrerende taboes te kennen laten belev-  
ven, dat de groep zijn bijeenkomsten houdt. Het ligt dan ook voor de hand  
dat zij bij het herenken van de gezamenlijke leeftijden, geen enkel probleem  
hebben met hun eiseverlangens en beleving en het verder bijwonen van bij-  
eenkomsten overbodig is. Het doel van de vrije seksbeleving is dan bereikt.  
Natuurlijk zou iedereen de ideale situatie wensen, dat dit allemaal als  
vanzelfsprekend in onze samenleving plaatsvindt, maar helaas is dat nog  
lang niet zo en blijft het dus voorbehouden aan bepaalde groepen om in zo'n  
ontwikkeling voor te gaan. Inmiddels hebben ons wel allerlei verzoeken be-  
reikt van mensen die goedkeurend tegenover de vrije seksuele ontwikkeling  
van hun kinderen staan, om eens een contactdag of avond te beleggen voor  
hen en dat willen we bepaald wel doen. We willen dan echter wel graag we-  
ten hoeveel mensen daar precies aan deel willen nemen en we verzoeken  
die gezinnen dan ook om ons even te schrijven met vermelding van de leef-  
tijden van hun kinderen en henzelf, zodat we er eens aan kunnen beginnen.  
Dat kan uiteraard een zeer interessante bijeenkomst worden en we ver-  
wachten uw brieven dan ook spoedig. - RBD

Beste Wilja en Joop,

Ik wil jullie graag eens iets schrijven over mijn vrien-  
din in Brussel. Ze is een zuidelijk type, slank maar niet magro, met heer-  
lijk stevige borsten (naar mijn idee net goed van afmeting), lekkere billen  
die ze graag laat zien, met zwarte nylon en jarretelles en hoge veterlaars-  
jes. We kennen elkaar al eeuwenlang en het is wel prillekend hierover iets  
te schrijven.

Als ze me ontvangt in haar appartement, is ze altijd lekker pikant gekleed.  
De laatste keer in een korte, zwarte, erg zacht, dunne jurk (een soort flu-  
weel), zwarte nylon, laarsjes, lekker parfum. Om het verhaal niet te lang  
te maken, zal ik 't bij een paar belangrijke momenten houden. Zomaar wat  
momenten.

We zitten aan tafel te eten, ik duik onder de tafel en kijk naar haar benen,  
ze doet ze een beetje uit elkaar en laat me zo haar dijen met de jarretelles  
en 'n heel klein slipje zien. Dat fascineert me altijd, die damstebenen in  
nylon (gêné panties!) Ik ga met mijn handen tussen haar benen langs de hin-  
tenkant van haar dijen naar haar warme, vochtige liefsorganen en mas-  
seer dit even intens. Van genot wrijt ze haar benen tegen elkaar.

Maar we gaan eerst lekker eten, gezellig met wat wijn en kaarslicht, zat ik  
maakt haar nu en met m'n linkerhand bespeelde ik haar tussen haar benen.  
Het jurkje heb ik helemaal opgetrokken, zodat ik haar kousbanden en een  
stukje blote dij kan zien (een heerlijk geilmakend gezicht is dat). Mijn penis  
heb ik uit mijn broek gehaald en daar speelde ze zo nu en dan even mee. Een  
ettijve penis geeft haar altijd al gauw geil. Nu, na lekker te hebben gegeten  
en een beetje gevrijd, ging ze op de onopzettelijke zitting met haar benen uit elkaar,  
zodat ik haar geil kon masturberen. Ze is een erg heet vrouwtje en vooral  
haar lipjes en kitelaars zijn erg gevoelig. Ik haalde haar borstjes uit haar BH  
en liet ze er bovenuit steken. Zo zat ze daar, een beetje naar voren met  
haar kutje en met ontholde knietjes.....

Ik knield tussen haar benen en bewoog mijn eikel lange haar lipjes heen en  
weer, wat ons beiden hypergeïll maakte. Ook deed ik dat met m'n tong of  
zoag van haar lipjes. Ze ging kreunen van genot en zei: 'Oh, mijn Tom, ik  
ben je slaaf. Doe met me wat je wilt...' Nou, dat deed ik toen!  
Ik nam haar mee naar de slaapkamer, deed haar jurkje uit en ze liet me  
haar billen zien, prachtig afstekend in contrast met haar zwarte nylon. Ik  
kuste haar overal, haar tepeltjes, haar nek, haar billen (soms beet ik in  
haar billen) en legde haar toen op bed. Eerst moesten haar billen boven en  
toen ging ik op haar lippen met m'n penis tussen haar benen, alles zo heer-  
lijk zacht en warm, terwijl ik mijn lul in haar kutje bewoog, vingende ik  
haar kitelaars, zodat ze steeds geïll werd.

Daarna ging ze op haar rug liggen en begon ik haar weer overal te struïlen,  
te kussen en te zuigen en toen mijn liefsdinos in haar ne, also geïll, liefs-  
desorgaan en even goed en krachtig stoten, want dat maakt haar compleet  
gek van welkustig genot!

Maar ik ga dan niet door, maar als ik bijna klaarcom stop ik en blijf dan op  
haar lippen, met m'n penis diep in haar, of haal hem eruit en maak dan  
stootbewegingen vlak bij haar, zodat ze 'm goed kan zien (en ik haar) en we  
elkaar heerlijk lang geil houden! We houden allebei van lang spelen. Ik vind  
het heerlijk een metaje of vrouw zo geil mogelijk te maken en lange tijd zo  
te houden(!) en haar meerdere organen te geven, zalf in de erotiek toch  
bb? Mijn vriendin intart ook graag naar sexverhalen (leest ze ook graag)  
en ze doet het (in haar fantasie) ook wel eens met een andere vrouw, maar  
nog niet echt. Ik vertel haar vaak over seksuele metajes of vrouwen met  
kunstpenissen, nu daar wordt ze dan altijd erg geil van. Ook heeft ze me  
gevraagd haar eens als mijn slaaf te gebruiken en hv. haar handen op het  
bed vast te binden. Dat idee vindt haar ook erg op en dat zal ik de volgende  
keer toch eens doen! Toch is ze in het dagelijks leven niet zo'n slaaf  
metaje. Ze heeft een heerlijke baan als sekretaresse en is erg zelfstan-  
dig. Alleen in bed voelt ze zich eens graag 'slaaf'.

In België is het nog lang niet zo vrij als hier in Nederland en in haar jeugd  
was ze erg gereid. Op kantoor las ze wel eens slikken geile Franse boek-  
jes en masturbeerde zichzelf dan klaar (ze heeft een eigen kantoorkuïntje).  
Haar vorige chef, die zit nu in Zuid-Amerika, heeft haar wel eens op haar  
bun gekuïnt, maar dat is weer een ander verhaal! Ik denk dat ze het wel  
eens erg prillekend zou vinden ook eens met andere stelletjes te geïll, ook  
wel met een metaje of vrouw, zodat ik zo. Ik hou ook wel van afwisseling!  
Ik zelf ben een slank, artistiek, zuidelijk type, gevoelig en romantisch. Zij  
is 34 en ik 39 jaar. Welk stel of metaje/vrouw (geen man alleen) kan ons  
eens ontvangen, hv. op een weekend? Het postbusnummer is 1011 in Amster-  
dam. Wie schrijft ons een geile en fijne brief, we wachten in opening!  
Groeten,

Tom C.  
AMSTERDAM

Nou we zitten deze keer bij de brieven wel in de boek van liefshebbers van  
jarretelles, zwarte nylon en meer van dergelijk spel. Wij vinden het nogal  
achterhaald en uit de tijd zijnde attributen, maar oké, ieder diartje z'n

plezierijtje! Liefhebbers kunnen dus gehuld in wuften lingerie naar het genoemde adres schrijven, Tom garandeert antwoord. - RED.

Geachte CHICK-redactie,

In nr. 64 zag ik een goede naaktfoto van twee mannen met kettingen en ander materiaal getooid.

Eldere in het blad zag ik nog een naaktfoto van een man

Na zou ik willen vragen of het misschien mogelijk is, de herachte naaktfoto van David Cassidy (oodt in Rolling Stone geplaatst) in een van de volgende edities te plaatsen. Dit zou een positieve reactie op uw blad teweegbrengen denk ik (al is die al herageod). Ik denk dat ik uit naam van velen spreek.

ELLIE(?) K.  
ROTTERDAM

We beloven ons haast te doen en als we de foto te pakken krijgen, plaatsen we hem zo snel mogelijk. Oké? - RED.

Lieve Wilje,

Ik heb met zeldzaam veel genoege de nieuwe foto's van je in de laatste nummers van CHICK gezien en genoten van je mooie kutje. Verdomme meld, wat een lekker ding! Daar zou iedere vent wel wat in willen doen, maar als ik na nummer 64 zie met Jeop z'n bal, dan begrijp ik - en iedere weldenkende en bescheiden man - dat'ie geen kans maakt om z'n eep in jouw buik te spuiten. Doe je het vaak Wilje? Laat dat eens in je rubriek weten. In die lekkere artikeltjes van je waar half Nederland en miljoenen ook nog wel ver daarbuiten lezers op klaar komen. Nu liefst ook nog eens een kleurenserie van je in CHICK, want dat ben je wel aan ons verplicht. Het lijkt me een steengoed idee om ook een serie van je in de POINO-CHICK te zetten. Doen hoor! Veel liefs.

René V.  
ZEIST

Als je mijn rubriek goed leest, René, dan zou je moeten weten dat er haast nog wel eens andere mannen kennismaken met het inwendige van dat 'lekkere ding'. En die kleurenfoto's die komen, maar ik kan nu ook niet meer zeggen wanneer, want ik ga niet over de indeling en er is natuurlijk een plaatsgebrek. - RED.

Beste CHECK,

We zijn een jong echtpaar (24-28) en hebben een dochtertje van een jaar. We willen haar vrij opvoeden en daarbij besloten we dat ik haar zou leren, wat vingersen is. Ze vindt al die dingen erg fijn en genoot toen ik haar leerde waar haar kitelaartje zat. Daarna wilde ik haar leren haar vinger in haar gattje te stoppen en ik hield rekening met haar maagdevilletsje. Dat was er echter helemaal niet! Ik kon gewoon mijn vinger erin steken. Ik leerde ook haar dat en zei niets. Nu wil ik weten of dit normaal is. Zelf ben ik wel ontmaagd

INEKE v. D.  
BREDA

Maak je geen zorgen Ineke! Een maagdevilletsje kan door allerlei ongelukjes scheuren en verdwijnen. Het is alleen maar gemakkelijk. .... - RED.



